

СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ

№3 • 1984





СПОРТ В РАБОЧЕЙ СПЕЦОВКЕ

Будущее «Манганита»

У СКИФСКИХ КУРГАНОВ

«Манганит» — так называется спортивный клуб горнообогатительного комбината, что расположен в городе Орджоникидзе Днепропетровской области. Впрочем, правильнее было бы сказать, что город вырос при комбинате, на его базе. А потом шахты и карьеры плотным кольцом опоясали этот весь в зелени белый город близ Каховского водохранилища, соседствующий со скифскими курганами.

Руководит комбинатом Герой Социалистического Труда, лауреат республиканской премии Украины, кандидат технических наук Григорий Лукич Середа. Немало забот и у его заместителя Георгия Гавриловича Шевченко. Однако же одной из важных сторон своей деятельности Григорий Гаврилович считает физкультурную и спортивную работу среди рабочих комбината и жителей Орджоникидзе.

Не раз отличившийся в воздушных сражениях Великой Отечественной, военный летчик Шевченко вот уже много лет возглавляет коллектив физкультуры комбината. Он сам долгое время был футбольным вратарем, отлично играл в волейбол, а городошную битку до сих пор не выпускает из рук.

Страстным поклонником спорта является и бессменный его заместитель Андрей Иванович Череп. Это под его руководством и при самом деятельном участии дирекции, парткома и профкома предприятия только за последние годы проделана огромная работа по спортивному строительству и вовлечению рабочих и служащих в занятия физкультурой и спортом.

К услугам рабочих и их семей, а

это, по существу, все жители города, в Орджоникидзе построены: прекрасный стадион на 10 тысяч мест; три спортивных зала; городошный корт с пятью площадками, на которых был проведен чемпионат страны 1983 года; гордость орджоникидцевцев — плавательный бассейн с 50-метровыми дорожками, ожидающий в нынешнем году участников чемпионата СССР по прыжкам в воду; большой комплекс площадок по игровым видам спорта.

Круглый год кипит жизнь на этих спортобъектах, готовятся мастера и кандидаты в мастера спорта, спортсмены-разрядники. На старты различных соревнований выходят семь из каждых десяти трудящихся и членов их семей. Особое внимание уделяется здесь сдаче норм комплекса ГТО. Наш комбинат награжден памятным знаком ГТО и памятными вымпелами ЦК ВЛКСМ и Спорткомитета СССР.

И СТАР И МАЛ НА КОРТАХ

Предметом особой гордости орджоникидцевцев являются их городошные корты. Именно здесь три года кряду проводятся республиканские соревнования общества «Авангард», проходил чемпионат профсоюзов, собравший 16 команд республик страны, Москвы и Ленинграда. Здесь же разыграли медали в личном и командном первенствах республики городошники Украины.

Надо было видеть, как гостеприимно принимал маленький город мастеров биты — участников чемпионата страны, посвященного 60-летию городошного спорта, в какое яркое празднество вылилось открытие этих соревнований.

Но не каждый день проходят праздники и проводятся чемпионаты. В обычные дни покрытые плексигласовыми козырьками металлические площадки стадиона «Авангард» служат местным любителям городков (в ненастную погоду и холода они могут заниматься и на крытом корте, оборудованном здесь же, на стадионе). Этот вид спорта имеет свою историю, о которой мне поведал Андрей Иванович Череп.

Орджоникидзе населен наполовину украинцами, наполовину русскими. Среди последних преобладают выходцы из Свердловской области, где в свое время функционировали марганцевые рудники. А там, в маленьком Карпинске, особенно в чести были городки. Оттуда и вывез их приехавший сюда энтузиаст-общественник слесарь Запорожского карьера Николай Кригер. Он и его брат Василий, слесарь автотранспортного цеха, стали пионерами орджоникидцевских кортов. Василий стал и первым в городе мастером спорта по городкам.

Позже сюда переехал известный мастер, неизменно выступающий за сборную команду Украины — победительницы последнего чемпионата СССР, Вячеслав Фетисов. Вокруг Фетисова сплотились такие сильные мастера, как машинист-экскаваторщик Иван Новиков, машинисты Артур Миллер и Людвиг Шмидт, бригадир Александр Сопелкин.

Фетисов с успехом растит и юную смену. В его секции уже выполнили норму мастеров спорта Владимир Разлучный и Юрий Григорьев.

ВСЕЙ БРИГАДОЙ НА СТАДИОН

Не удивительно, что в этом южном украинском городе любят футбол. Ка-

залось бы, не велик ли для Орджоникидзе такой стадион? Оказывается, нет. Его трибуны заполняются не только на матчах местной команды «Авангард», но и на соревнованиях с участием цеховых команд.

Отсюда вышли футболисты «Днепра» Олег Таран и Николай Федоренко. Больше всех голов в прошлом году в первой лиге забил Георгий Колядюк из никопольского «Колоса». В той же команде играют Андрей Сула и Виктор Шевченко, а в ворошиловградской «Заре» — Виталий Тарасенко. Всех этих мастеров дал нашему футболу Орджоникидзе.

Играющему тренеру выпускнику института физкультуры Александру Маковейчуку удалось создать неплохую команду «Авангард». Но она равно делит симпатии и с теми 17 цеховыми командами, что ежегодно выходят на старт комбинатской спартакиады.

Эти ребята выходят на такие старты всей бригадой. На центральной улице Орджоникидзе — Калинина есть стенд «Сегодня поднят на прапор», что означает «Сегодня вручено Красное знамя». Так вот этот стенд чаще других заполняется именем Шевченковского карьера. Его лучшая производственная бригада — экскаваторщики. Знакомимся с ее членами на стадионе. Сегодня бригадир Николай Богачев и помощники машиниста Евгений Васильев, Михаил Белецкий, Дмитрий Качановский пришли побо-

леть за своих городошников. Стадион для них — привычное место. Все ударники коммунистического труда, неизменно выполняющие план на 110—140 проц., они и в повседневной жизни всегда вместе. Этому способствует и возраст — всем по 26—30 лет, и общность интересов, наконец, дружба семьями. И на футбольном поле они вместе: Качановский — защитник, остальные — нападающие, с успехом сражаются за команду карьера. Между прочим, эти выступления под девизом «Всей бригадой на стадион!» входят и в общий зачет комбинатовской спартакиады.

МЯЧ НАД СЕТКОЙ

— В свою спартакиаду мы включаем в основном «рабочие» виды спорта (не зря же мы именуем ее рабочей), — это в разговор вступает А. И. Череп. — Таковыми мы считаем футбол, городки, волейбол, гиревой спорт, стрельбу, легкоатлетический кросс, летнее и зимнее многоборье ГТО, ручной мяч, шахматы. Между прочим, все эти виды входят в программу ежегодной спартакиады металлургических предприятий области. Так вот уже третий год кряду мы побеждаем в ней. Побождаем такие спортклубы гигантов нашей металлургии, как днепропетровская «Сталь», никопольский «Трубник», криворожский «Богатырь».

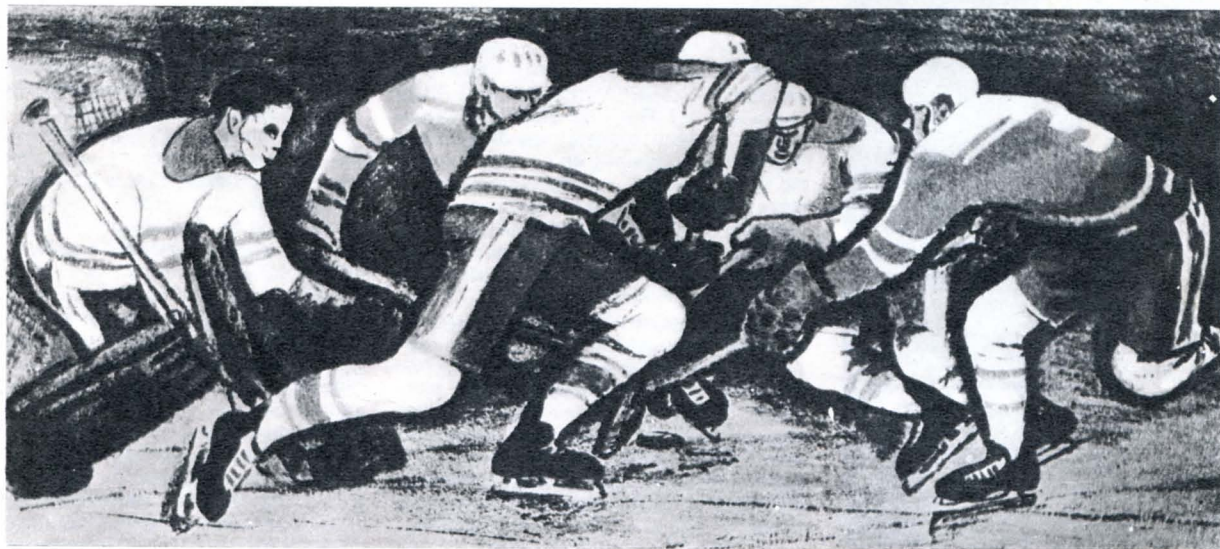
Неоднократными чемпионами областного «Авангарда» становились волейболисты. «Крылатый» мяч здесь не в меньшей чести, чем футбол. Тренирует сборную комбината выпускник Ворошиловградского института физкультуры Геннадий Климов. В ее составе выступает такой сильный во-

лейболист, как кандидат в мастера спорта слесарь Николай Шевченко, игравший и за сборную области. Нет недостатка и в резервах, которые готовит местная детско-юношеская спортивная школа (в ней занимаются 700 ребят). Ни от одного начинания не остаются в стороне физкультурники и спортсмены Орджоникидзевого горно-обогатительного комбината. С гордостью назовут вам и свои спортивные семьи, покажут их на специальном стенде в вестибюле стадиона. Мария Храмова сама с юных лет занималась спортом. Учась в Криворожском горнорудном институте, выступала за Днепропетровскую область в соревнованиях по велогонкам. Сейчас она мастер цеха, председатель цехового комитета физкультуры. Фотообъектив запечатлел ее с двумя дочками Юлией и Мариной. Теперь на старты комбинатовской спартакиады они выходят вместе с мамой.

Мама же Валентина стала и главной заводилой в семье Поган. Впрочем, не пропускают ни одного старта ее муж машинист экскаватора Анатолий и их сын Андрей. В семье сослуживицы Валентины, тоже воспитательницы детского комбината, Татьяны Крутень главенствующую роль в занятиях спортом играет муж. Не удивительно — ведь Валерий работает инструктором-методистом по физкультуре. Соревнования среди спортивных семей пользуются все большей популярностью на комбинате.

В. ПУГАЧЕВ
спец. корр. «Спортивных игр»

Орджоникидзе
Днепропетровской обл.



Эта работа художника из Москвы М. Роитера «Хоккей» экспонировалась на V Всесоюзной художественной выставке «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».

33 лучших

Президиум Федерации футбола СССР утвердил список 33 лучших игроков страны по итогам прошедшего сезона.

ВРАТАРИ

- 1(1). Ринат Дасаев, «Спартак».
- 2(—). Вацловас Юркус, «Жальгирис».
- 3(2). Вячеслав Чанов, «Торпедо», Москва.

ЗАЩИТНИКИ

- 1(—). Владимир Сочнов, «Спартак».
 - 2(—). Николай Ларионов, «Зенит».
 - 3(—). Виктор Шишкин, «Динамо», Минск.
- 1(1). Александр Чивадзе, «Динамо», Тбилиси.
 - 2(1). Сергей Боровский, «Динамо», Минск.
 - 3(—). Василий Жупиков, «Торпедо», Москва.
- 1(1). Сергей Балтача, «Динамо», Киев.
 - 2(—). Вальдас Каспаравичус, «Жальгирис».
 - 3(—). Сергей Базулев, «Спартак».
- 1(1). Анатолий Демьяненко, «Динамо», Киев.
 - 2(2). Юрий Курненин, «Динамо», Минск.
 - 3(—). Николай Булгаков, ЦСКА.

ИГРОКИ СРЕДНЕЙ ЛИНИИ

- 1(2). Федор Черенков, «Спартак».
 - 2(—). Сергей Гоцманов, «Динамо», Минск.
 - 3(—). Геннадий Литовченко, «Днепр».
- 1(3). Сергей Алейников, «Динамо», Минск.
 - 2(3). Михаил Соколовский, «Шахтер».
 - 3(—). Вячеслав Мельников, «Зенит».
- 1(1). Хорен Оганесян, «Арабат».
 - 2(—). Виктор Кузнецов, «Днепр».
 - 3(—). Андрей Зыгмантович, «Динамо», Минск.

НАПАДАЮЩИЕ

- 1(1). Игорь Гуринович, «Динамо», Минск.
 - 2(—). Виктор Грачев, «Шахтер».
 - 3(—). Олег Протасов, «Днепр».
- 1(—). Юрий Гаврилов, «Спартак».
 - 2(3). Александр Тарханов, ЦСКА.
 - 3(—). Сигитас Якубаускас, «Жальгирис».
- 1(2). Сергей Родионов, «Спартак».
 - 2(1). Олег Блохин, «Динамо», Киев.
 - 3(—). Олег Таран, «Днепр».
- В скобках — место игрока в предыдущем списке 33 лучших.

НОВИЧКИ ПОЧЕТНОГО СПИСКА

По традиции представляем своим читателям тех футболистов, кто впервые включен в список 33 лучших.

Вратарь вильнюсского «Жальгириса» **Вацловас Юркус** — один из самых опытных игроков команды, ее капитан, надежнейший голкипер, пропустивший меньше всех мячей в первом круге чемпионата СССР 1983 года. Его игровые достоинства — быстрая реакция, умение руководить действиями обороняющихся, вдохновлять их в тяжелой обстановке. Не раз спасая команду от, казалось бы, неизбежного гола, Юркус как бы прибавлял сил товарищам.

В середине сезона Юркус получил серьезную травму, ударились головой о штангу, но даже не подал вида, что почувствовал себя плохо. Помог партнерам довести до победы матч со «Спартак» и надежно защищал ворота в следующей встрече с московским «Динамо». Потом ему все же пришлось лечь в больницу. Команде трудно пришлось без капитана-вратаря. Когда же лечение окончилось благополучно, «Жальгирис» с возвращением в строй Вацловаса заиграл еще успешнее.

Правый защитник московского «Спартак» **Владимир Сочнов** — игрок быстрый, техничный, старательный и не любит бездеятельности. Лишь только спартаковцы отразят натиск соперников, Сочнов уже думает о нападении и идет вперед при каждой возможности. Подключения Сочнова к атакам по-настоящему эффективны. Продвигаясь вперед по правому краю, он искусно обводит соперников. Не торопясь расстаться с мячом, он ищет лазейку в чужую штрафную. Порою завершает прорывы ударами по цели (на его счету 3 гола), а чаще откидывает мяч партнеру.

Умение играть в атаке Владимир приобретал с детства. С 11 лет пришел он в московский клуб «Подшипник», где тренер Николай Ильин преподал ему полный курс футбольной игры, а в матчах определил в нападении. Позже, с 1971 по 1974 год, Сочнов совершенствовал свои умения в юношеской и молодежной командах ЦСКА у тренера Николая Козлова. Здесь юному футболисту снова довелось играть в передних линиях команды — в полузащите и нападении. Однако после окончания спортшколы в дубль коллектива мастеров ЦСКА он не попал и после службы в армии

играл в подмосковном городе Орехово-Зуево.

Хорошо, что молодой форвард команды «Знамя Труда» попался на глаза столичным тренерам. Николай Старостин и Константин Бесков разглядели в нем богатые способности и пригласили в «Спартак». С 1981 года Сочнов выступал уже в этой команде, правда, на месте защитника. Но это его не огорчало, ибо в матчах он сам находил шансы постоянно участвовать в атаках.

Правый защитник ленинградского «Зенита» **Николай Ларионов** — открытие минувшего сезона. Ведь до сих пор 26-летний футболист не привлекал пристального внимания тренеров, а тут был включен сразу в две сборные — и олимпийскую, и национальную. А главное — своей игрой он оправдал возлагавшиеся на него надежды.

Ларионов — игрок разносторонний. Он силен и в обороне, и в подыгрыше партнерам, и в атаке. И все свои действия он выполняет на очень высокой скорости. Его можно назвать мотором команды — настолько он быстр, неутомим, подвижен и настойчив. После отражения атаки соперников Ларионов словно преображается в полузащитника — организует игру партнеров, посылая им острые передачи. А при случае берет на себя и роль форварда, завершая командную комбинацию очень сильным ударом.

На правом фланге обороны минского «Динамо» играет **Виктор Шишкин** — футболист опытный, уравновешенный, рассудительный. Свой спортивный путь он начал в Свердловске, продолжил в столичном «Локомотиве», а затем закрепился в белорусской команде.

По физической, технической и тактической подготовленности Шишкин удовлетворяет всем требованиям к современному игроку обороны. Он быстрый, расчетливый, надежный в защитной игре. Не упускает случаев и для эффективных подключений к атакам. Передние партнеры часто освобождают правый фланг специально для того, чтобы Шишкин стремительно вклинился в чужую оборону. Обострив ситуацию на штрафной, оттянув на себя соперников, Виктор посылает острый пас партнеру, а сам возвращается к центру поля, откуда поддерживает атакующих и одновременно страхует тылы «Динамо».



Центральный защитник вильнюсского «Жальгириса» **Вальдас Каспаравичус** надежно цементирует оборонительные построения команды. Технический и тактически опытный игрок, он в каждом эпизоде действует наиболее целесообразно. То вступает в единоборство с атакующим, то, наоборот, отступает назад перед ним, прикрывая образовавшееся за спиной пустое пространство, то играет на перехват паса соперника, а то устремляется на подстраховку партнера, которого могут обыграть.

Вальдас — настоящий атлет: высокий, стройный, сильный, прыгучий, с быстрой реакцией. Особенно удачно он играет головой, отбивая мячи, направляемые на штрафную площадь «Жальгириса». Умение играть в воздухе он использует и перед чужими воротами — в тех случаях, когда там назначают угловой, штрафной или свободный удар. С разбегу ударяя по мячу высоко в воздухе, он с силой направляет его в цель. На его личном счету 4 мяча, проведенных в ворота соперников на чемпионате СССР.

Центральный защитник московского «Спартак» **Сергей Базулев** прежде выступал за столичную команду «Красная Пресня». После службы в армии вернулся в родные Люберцы. Тренеры «Красной Пресни» посоветовали ему попытаться счастья в команде высшей лиги. Сергей пришел на тренировку «Спартак» и оказался там к стати, ибо клуб испытывал трудности с игроками оборонительной линии.

Нынешнее игровое амплу Базулева — свободный защитник, а главная обязанность — подстраховывать партнеров. Эту задачу он выполняет в матчах старательно и достаточно эф-

фективно. Тонко чувствуя особенности игровой позиции, он искусно выбирает место в обороне, чем компенсирует недостаточно высокую скорость бега. Базулев в игре смотрится красиво, ибо он техничен и корректен в борьбе с атакующими.

Левый защитник команды ЦСКА **Николай Булгаков** в детстве учился футболу в окрестностях Фрунзе у тренера ДСШ Надыра Паязова, потом играл в «Алге», откуда пришел в московский футбольный коллектив. Во фрунзенском клубе и в юношеской сборной СССР исполнял роль нападающего. Однако в столичной команде все места форвардов были заняты, и Булгаков обосновался в линии обороны.

У него очень хорошие физические данные — скорость и выносливость. Умело управляя мячом на быстром бегу, он часто прорывается по краю. Однако при подключениях к атакам не всегда находит эффективное продолжение. Его пасы достаточно просты и не замаскированы, а потому легко разгадываются соперниками, что приводит к перехвату мяча. Задачи Булгакова — улучшить удары по мячу правой ногой и повысить точность передач.

Правый полузащитник минского «Динамо» **Сергей Гоцманов** — воспитанник спортивного общества «Трудовые резервы» столицы Белоруссии. Он требователен к себе и потому с каждым сезоном заметно повышает мастерство. Отличительная черта Сергея — высокая работоспособность, помноженная на неумное желание спортивной борьбы.

Наверное, нет на поле такого клочка земли, где бы в течение матча

Форвард команды «Шахтер» и олимпийской сборной СССР Виктор Грачев умело управляет мячом даже в тесном окружении соперников. Именно такой момент запечатлен на этом фотоснимке, сделанном на матче олимпийских команд Советского Союза и Болгарии.

не побывал минский хавбек. И в защите, и в средней линии, и в нападении — везде он нагнетает предельный темп игры. Порою даже сам не справляется с высокой скоростью и теряет на дриблинге мяч, но при следующей контратаке так же стремительно движется вперед.

Всесторонне подготовленный технически, Гоцманов искусно выбирает из своего богатого арсенала необходимый прием. Может, например, в подкате (так было в матче против «Спартак») отобрать у защитника мяч и тут же устремиться на ворота — забить гол.

Правый полузащитник днепропетровского «Днепра» **Геннадий Литовченко** в детстве, как только себя помнит, начал играть с ребятами в футбол во дворе. Старшие партнеры по этим играм отвели его, тогда второклассника, в СДЮСШ № 3 Днепропетровска. В группе тренера Ивана Ерохина занимались ребята на 2—3 года старше Гены. Понятно, что самому маленькому игроку приходилось на тренировках и в играх стараться больше всех, чтобы не отстать от товарищей.

Прошло пять лет. Однажды команда спортшколы играла с юными футболистами Днепропетровска, и

тренер Игорь Ветрогенов пригласил Гену заниматься в СДЮСШ «Днепр-75» и учиться в спецклассе. Дорога на электричке занимала целый час, но это неудобство Литовченко посчитал незначительным и стал ежедневно ездить в Днепропетровск. Там зарядка, тренировки, теоретическая учеба, частые игры с более сильными соперниками — все приносило пользу.

Еще учась в 10-м классе, Литовченко впервые сыграл в дубле «Днепра» против запорожцев. В турнире первой лиги на его счету появились голы. Это привлекло к нему внимание. Тренеры Николай Киселев, а потом Борис Игнатъев включили его в юношескую сборную страны и, хотя он числился нападающим, поставили на место правого хавбека. С тех пор он специализировался в этом амплуа. И теперь, как говорит сам, получает от хорошего паса удовольствие не меньшее, чем от забитого гола.

С 1981 года Литовченко — игрок основного состава «Днепра». Он много трудится на поле, совершает бесконечные рывки без мяча, выполняет свои тактические обязанности и в обороне, и в нападении. Он быстр и вынослив, умеет создавать партнерам выгодные позиции, а также атаковать цель. В матчах минувшего чемпионата страны он 5 раз поразил ворота соперников.

Центральный полузащитник ленинградского «Зенита» Вячеслав Мельников начинал спортивный путь в Горьковской области, потом переехал в город на Неве. Долго не мог закрепиться в основном составе, но в прошлом сезоне обосновался в центре средней линии «Зенита» и удачно здесь себя проявил.

Мельников — игрок легкий, быстрый, техничный и работоспособный. Не упускает случая подключиться к атаке и пробить по воротам. Но не жаден до мяча: отдает его партнеру, когда тот в лучшей позиции. Дух коллективной игры вообще характерен для ленинградцев. Не случайно многие из них поражают цель. Вот цифры забитых в чемпионате голов: Ю. Герасимов — 8, Ю. Желудков — 7, С. Дмитриев — 6, В. Клементьев — 5, В. Мельников — 4, Б. Чухлов — 2, А. Давыдов — 2. Отсюда ясно, что в атаках «Зенита» регулярно участвуют чуть ли не все полевые игроки. Не отстает от большинства партнеров и Мельников, воспринявший традиции ленинградского клуба.

Левый полузащитник днепропетровского «Днепра» Виктор Кузнецов — воспитанник днепропетровского футбола. Огромное трудолюбие, очевидно, досталось ему от родителей — потомственных рабочих металлургического завода имени Дзержинского. Пять лет назад Кузнецова включили в юношескую сборную СССР. Уже тогда он был игроком быстрым, техничным и тактически остроумным. Правда, предпочитал управлять мячом только левой ногой, а в физических кондициях заметно

уступал сверстникам.

Перейдя в «Днепр», Кузнецов стал играть на месте левого хавбека. У него хороший дриблинг, точный и своевременный пас, а потому он эффективно помогает атакующим партнерам. Когда сам подключается в нападение, то выбирает неожиданные для защитников оригинальные тактические ходы и нередко добивается успеха. Семь раз ему самому удалось поразить ворота соперников «Днепра».

Полузащитник минского «Динамо» Андрей Зыгмантович с 10 лет обучался футболу в минской спортшколе олимпийского резерва № 5 у тренера Олега Базарнова. Поскольку у мальчика рано проявилась склонность к коллективной игре, к передачам мяча партнерам, наставник определил его в линию полузащиты. Отдавая мяч товарищу, Андрей не оставался пассивным наблюдателем, а делал рывок на свободное место, ожидая ответного паса. Так советовал играть тренер — сторонник комбинационных атак.

Каждого своего воспитанника Базарнов обучал всем игровым приемам — и наступательным, и оборонительным. И еще оставлял ребятам время на индивидуальные занятия, на которых Зыгмантович в основном совершенствовал полюбившиеся ему удары по воротам после короткого быстрого дриблинга.

Молодой минчанин болел за местное «Динамо» и стремился подражать своим кумирам — умению Юрия Пудышева распасовывать мячи, способности Сергея Боровского «читать» игру соперников и перехватывать у них мяч. Играя за юношескую команду спортшколы, Андрей часто подключался к атакам и ударами поражал ворота соперников. Тяга к подобным маневрам сохранилась у него до сих пор.

В 1981 году тренер местной команды мастеров Эдуард Малофеев пригласил Зыгмантовича в «Динамо», где дублиеры тренировались вместе с основным составом. Старательно выполняя все упражнения, Андрей быстро повышал свои футбольные умения. В конце сезона тренер проверил его на поле в матче чемпионата страны.

Постепенно Зыгмантович полностью вписался в игровую ансамбль «Динамо». Ему нравилась манера атак команды: быстрая комбинационная игра с частыми пасами, в том числе такими неожиданными для соперников, как передачи пяткой назад. Дух творческой импровизации на поле увлекал и вдохновлял новичка.

Ныне Зыгмантович стал зрелым мастером, его отличительные черты — большая работоспособность, умение играть в обороне и способность улавливать выгодные моменты для рывков вперед. Он подключается к атакам внезапно, когда впереди открывается свободное пространство. Успешные занятия футболом Андрей совмещает с не менее успешной уче-

бой в Белорусском государственном институте физической культуры.

Правый крайний нападающий донецкого «Шахтера» Виктор Грачев выделяется на поле высокой маневренностью, неутомимой настойчивостью в атаках, оригинальностью комбинационных задумок, быстрым дриблингом и начеленностью на удар по воротам. Пожалуй, он полностью раскрыл свои возможности лишь в прошлом сезоне, забив на чемпионате страны 8 голов. А до 25 лет ему пришлось упорно бороться с ударами неблагоприятной судьбы.

Неудачи начались у него с самого начала, когда в городе Дзержинске Донецкой области отец, забойщик в шахте и рьяный болельщик футбола, привел 10-летнего сына в детскую спортшколу к тренеру Олегу Шарифову. На конкурсном отборе новичков маленького тщедушного Витю партнеры заставили встать в ворота — и начались мучения. Обидно было пропускать гол за голом и выслушивать обидные слова ребяташек. Он сам переломил невезение: убежал в нападение и забил несколько мячей. Потому его и оставили заниматься в спортивной школе.

Он сильно любил футбол и много играл: за команды спортивной и общеобразовательной школ, горного техникума (куда поступил учиться), за юношеский коллектив местной команды класса «Б». Маленький вес заставил его избегать силовой борьбы с более мощными соперниками и обыгрывать их с помощью стремительных рывков, увертливости, быстроты обработки мяча и принятия тактических решений. Тренер Петр Новиков помог ему усовершенствовать технику, приобрести физическую закалку, и после очередных смотров футбольных резервов, регулярно проводимых в Донецке, наставники «Шахтера» пригласили Грачева в дублирующий состав своего коллектива.

Однако конкурентов на игровые места тут было немало, и тренерам показалось, что Грачев не подойдет для основного состава команды, практиковавшей скоростно-силовую игру. Виктор оставил любимый с детства клуб и отправился искать счастья на стороне. Он пробовал свои силы в ашхабадском «Колхозчи», в столичных клубах «Торпедо» и «Спартак», но нигде не прижился. И только с возвращением в родные места добился успеха — стал забивать и был включен в олимпийскую команду страны.

Форвард днепропетровского «Днепра» Олег Протасов в матчах чемпионата действовал то справа, то по центру. Он очень трудолюбив. Мягкий и добрый в жизни, он преображается в игре: становится неудобным для защитников — жестким, колючим, настойчивым в атаках и при первой возможности стремится поразить цель. Семь раз ему удалось это сделать в турнире на первенство страны.

В ходе игры Протасов проделывал большой объем «работы», участвуя и



Олег Таран умеет так искусно вести мяч, что тот почти не отрывается от ноги днепропетровского футболиста.

в оборонительных действиях «Днепра». И все же его стихия — завершение комбинаций. Он не задумываясь делал рывок на полполя, если появлялся хоть малейший шанс выйти на ударную позицию.

Олег чаще всего удачно взаимодействовал на поле со своим другом полузащитником Г. Литовченко. Тот, как правило, прорывался с мячом по правому краю и точным пасом находил в центре партнера. Олег же с ходу бил по цели ногой или головой.

Нередко Протасову удавались и индивидуальные проходы в штрафную. Он умеет внезапно прокинуть мяч мимо защитника и так резко стартовать, что оставляет соперника за спиной. Удары же Олега по воротам — быстрые, увесистые, жесткие.

Этот 19-летний футболист начинал свое спортивное образование в родном городе. Второклассником пришел он на Центральный стадион Днепропетровска и записался в группу тренера Бориса Дановского. А в 1976 году был принят в специализированную спортшколу при команде мастеров «Днепр-75». Шефствовал над молодым футболистом тот же тренер, что обучал и Г. Литовченко, — Игорь Ветрогон, которого сам Протасов считает своим основным наставником.

Футбол — не первое спортивное увлечение Олега. Еще раньше он примерно по году занимался спортивной гимнастикой и плаванием и хорошо развил мышцы. В футбольной спортшколе он довольно быстро научился наносить сильные удары по мячу. А Ветрогон помог ученику добиться точности посылки мяча в цель. Тренер делил ворота на квадраты и давал подопечному задание поражать указанное место.

Много времени посвящал Олег и ударам по воротам с лёта с фланговых передач, поскольку такой способ завершения атаки типичен для центрального нападающего. А это ам-

плуа доставалось ему во всех командах, начиная с детской.

Центрфорвард «Жальгириса» **Сигитас Якубаускас** — самый результативный игрок литовской команды. В прошлом сезоне он записал на свой счет 14 голов.

Футболистом Сигитас стал, можно сказать, закономерно: в семье сложились давние и крепкие футбольные традиции. Отец, дядя, двоюродный брат — все выступали за различные городские команды Каунаса. Поэтому и путь Сигитаса в спорте определился быстро: родственники определили мальчика в спортивную школу, где его первым тренером стал Юозас Стиклерис.

В жизни Сигитас кажется флегматичным человеком, зато на тренировках и в играх трудится основательно, серьезно. Поэтому в спортивной школе он на совесть осваивал все приемы, которые показывал тренер, и преуспел в этом деле. В 1978 году, окончив школу и одновременно спортшколу, он поступил учиться в Литовский институт физкультуры и был приглашен в местную команду мастеров «Жальгирис».

Успехов здесь, однако, он добился далеко не сразу. В дубле его пробовали и в защите, и в полузащите, и в нападении, но нигде он не закрепился окончательно: его мастерство росло медленно, хотя и неуклонно. Только в 1980 году, забив гол в ворота ленинградского «Динамо», он стал основным игроком «Жальгириса».

Игры в турнире высшей лиги помогли Якубаускасу определить, в чем ему необходимо совершенствоваться. Это в первую очередь в дриблинге, в обводке соперников на небольшом пространстве, что часто приходится делать в чужой штрафной. И еще нужно научиться сбрасывать скользящее мышцы излишнее нервное напряжение, чтобы чувствовать себя раскрепощенным и свободнее

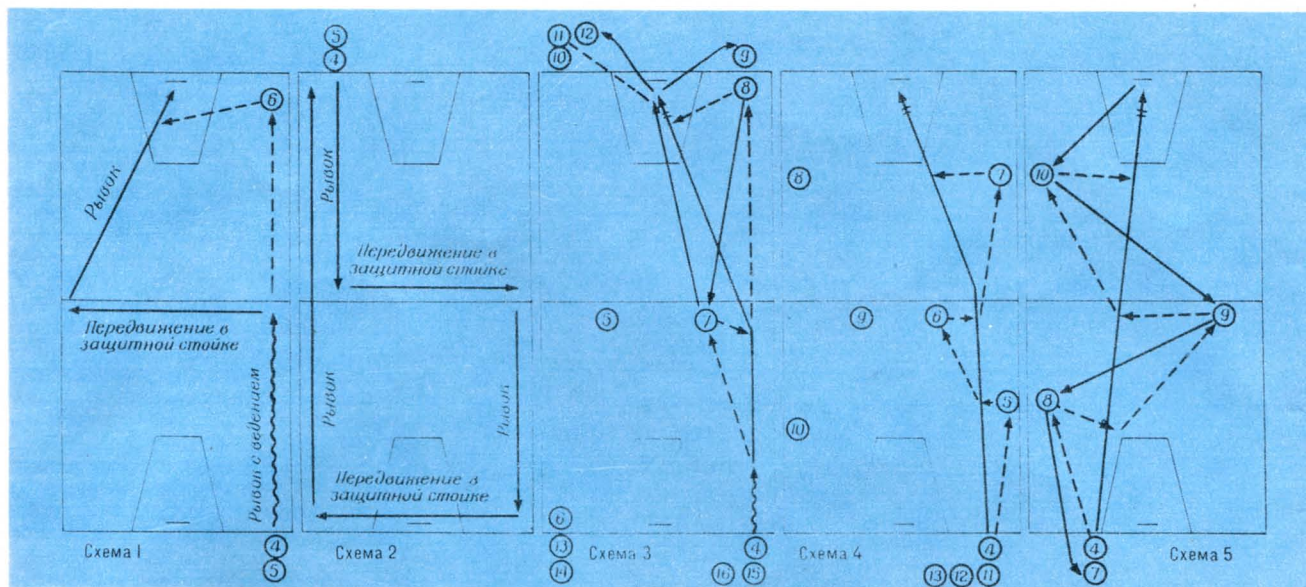
управлять мячом вблизи ворот соперников.

Левый форвард днепропетровского «Днепра» **Олег Таран** умело сочетает индивидуальную игру с коллективной. Если поблизости нет партнеров, он смело берет игру на себя и благодаря хорошей технической оснащенности успешно ведет единоборства. Но как только товарищ по команде оказывается на перспективной позиции, Олег немедленно передает ему мяч. Тарана увлекает процесс игры, творческого состязания. Ему интересно выбраться с мячом из окружения соперников, он передвигается с поднятой головой и потому видит поле и партнеров, каждый его маневр обдуман и оригинален. Словом, футболист он самобытный.

Минувший сезон стал для него триумфальным после трехлетнего замедления в росте мастерства. Играв прежде в юношеской и юниорской сборных СССР, Таран внушал тренерам очень большие надежды, получал на турнирах призы лучшего игрока. Но потом его товарищи по тем сборным: С. Краковский, В. Чанов, В. Галайба, И. Пономарев, М. Олефиренко, Я. Думанский, И. Гуринович, С. Стукашов — стали ведущими футболистами в своих клубах, а он никак не мог пробиться из дублирующего в основной состав киевского «Динамо». В конце концов он решил попытаться счастья в одесском «Черноморце», а затем в ЦСКА. Но и в этих командах не стал лидером. И только придя в «Днепр», с помощью тренеров полностью раскрыл свои богатые способности. За сезон он забил больше всех в команде голов — 13, в том числе 3 решающих мяча в ворота «Спартака», что и принесло днепропетровцам звание чемпионов страны.

А начал свой спортивный путь Таран в Орджоникидзе Днепропетровской области. Тут он с 9 лет обучался футболу в детской спортшколе у тренера Николая Шарикова. В тренировочных играх исполнял роль сначала центрального защитника, а позже только нападающего. В 13 лет он был переведен в ДЮСШ Киева в группу тренера Виктора Горбача, а в 16 лет получил приглашение играть в дубле киевского «Динамо».

Способного юношу включали во всевозможные сборные команды: на турнир «Юность», в спартакиадные состязания, в молодежные игры, на турнир «Переправа», и везде он играл успешно, пока не начался (вероятно, из-за переутомления неокрепшего еще организма) тот спад, о котором вы уже знаете и который был Тараном преодолен в прошлом, победном сезоне «Днепра».



В. КОРЯГИН,
кандидат
педагогических
наук,
М. ПАУЛАУСКАС,
заслуженный
мастер
спорта

ВЫНОСЛИВОСТЬ И МАСТЕРСТВО

Современный баскетбол предъявляет большие требования не только к технической, тактической, психологической подготовке спортсменов, но и к их физическим кондициям. Чтобы успешно вести игру, баскетболисты должны овладеть сложным искусством выполнять технические приемы на высоких скоростях, нередко после основательной физической нагрузки.

Предлагаемые упражнения способствуют росту технического мастерства, развитию тактического мышления, физическому совершенствованию баскетболистов. Приступать к выполнению упражнений следует после разминки.

Ведение мяча на скорости. Баскетболисты делятся на две группы, каждая выстраивается на лицевой линии. По сигналу игроки ведут мяч левой или правой рукой на полной скорости к противоположной линии и назад. В упражнении, выполняемых на высокой скорости и направленных на развитие специальных физических качеств, очень важно правильно выбирать параметры физической нагрузки: интенсивность, продолжительность, величину пауз отдыха, количество повторений. Приведенное упражнение выполняется при максимальной интенсивности, продолжительность его — 6—10 сек., пауза отдыха — 50—60 сек., количество повторений — 8—10. Если баскетболистам дается задание выполнить это упражнение при предельной интенсивности, но не 1 раз от лицевой линии, а 3 раза, то продолжительность

его составит 18—30 сек., а паузы отдыха — 2—2,5 мин. В этом случае упражнение в большей степени будет способствовать тренировке специальной скоростной выносливости. Поэтому выбору дозировки физической нагрузки, как показывают примеры, следует уделять особое внимание.

Второе упражнение (схема 1) включает в себя **быстрый бег с ведением мяча и передвижение в защитной стойке**. Последовательность выполнения упражнения такая: баскетболист с угла площадки на предельной скорости ведет мяч к средней линии и передает его партнеру, стоящему на другой половине площадки. После передачи мяча он передвигается в защитной стойке вдоль центральной линии, а от места пересечения центральной и боковой линий делает рывок к щиту, где получает мяч назад от партнера и забрасывает его в корзину. Затем, подобрав мяч после броска, возвращается с ведением вдоль боковой линии к месту старта. При выполнении упражнения необходимо следить за правильной стойкой и передвижениями баскетболистов. Стартовать игроки должны на расстоянии двух метров друг от друга. Упражнение следует включать в каждую тренировку и выполнять как с ведением мяча, так и без него (схема 2).

Бег и передача мяча (схема 3). Начинают упражнение игроки 4 и 10. «Четвертый» передает мяч «седьмому» и движется, как показано на схеме. В середине площадки он получает

мяч обратно и передает его баскетболисту 8. После передачи мяча «четвертый» направляется прямо к щиту и, получив мяч от партнера 8, выполняет бросок в корзину, после чего становится в конец колонны за баскетболистом 9. Мяч подбирает следующий за ним от центра площадки игрок 7 и передает его баскетболисту 11, а сам становится в конец колонны за игроком 12. К середине площадки на смену «седьмому» сразу же после его передачи баскетболисту 4 движется партнер 8. Одновременно аналогичным образом действуют баскетболисты и на другой половине площадки. Продолжительность упражнения — 10—15 мин. Его можно выполнять и в другую сторону, но тогда мячи должны находиться у игроков 8 и 9, которые начинают упражнение. Броски мяча в корзину в этом случае выполняются левой рукой. Задание можно усложнить тем, что игрок 7 после передачи мяча партнеру 4 становится защитником и препятствует получению нападающим 4 мяча от «восьмого» и дальнейшим его действиям вплоть до броска мяча в корзину.

Следующее упражнение — это также **бег с передачами мяча**. Игроки располагаются на площадке, как показано на схеме 4. Баскетболист 4 передает мяч игроку 5, стоящему на боковой линии, и движется к центру. Примерно на $\frac{1}{4}$ площадки он получает мяч обратно, передает его игроку 6 и вновь получает на середине площадки, откуда посылает его партнеру 7, который возвращает мяч «четверто-

му» для броска в корзину в движении. Сделав подбор, игрок 4 продолжает выполнять упражнение с другой стороны площадки, взаимодействуя с партнерами 8, 9, 10, и возвращается к месту старта. После второй передачи «четвертого» из-за лицевой линии на дистанцию выходит следующий игрок. Как только баскетболисты выполнят упражнение 6—8 раз, тренеру надо сделать перерыв, высказать игрокам замечания и снова повторить упражнение 4—5 раз. Затем игроки меняются ролями, то есть передающие становятся в общую группу, и наоборот. Упражнение можно выполнять в обе стороны, но так, чтобы спортсмены бросали мяч в корзину левой и правой рукой.

На схеме 5 изображено еще одно упражнение **в беге с передачами мяча**. Игроки 4, 8, 9 и 10 с мячами в руках. Баскетболист 4 передает мяч ударом об пол «восьмому», а тот, в свою очередь, передает мяч по воздуху «четвертому», который устремляется к противоположному щиту. Поймав мяч от «восьмого», игрок 4 передает его ударом об пол партнеру 9, а он по воздуху пасаует четвертому». Поймав мяч, игрок 4 посылает его ударом об пол «десятому», получает

от него мяч по воздуху, бросает в кольцо и становится на место баскетболиста 10, который, приняв пас от «четвертого», кладет мяч на пол и бежит на место игрока 9, занимающего после передачи позицию партнера 8, а тот становится в конец колонны за баскетболистом 7. Так игроки друг за другом со сменой мест выполняют упражнение. Мячи после выполнения броска в корзину передает за противоположную лицевую линию тренер или специально выделенный для этого игрок. Продолжительность упражнения — 10—15 мин.

В трех последних упражнениях передачи мяча можно выполнять правой и левой рукой, двумя руками от груди, ударом об пол, по воздуху и т. п. Задача тренера — правильно определить, с какого места, каким способом и в каком направлении должен передавать мяч баскетболист.

Хороший эффект для тренировки специальной выносливости дает **бег по площадке с ведением мяча**. Бег с ведением мяча баскетболисты начинают от лицевой линии, бегут до ближайшей линии штрафного броска, возвращаются к лицевой линии, разворачиваются и бегут с ведением

мяча до центра площадки и назад, затем до противоположной лицевой линии и назад. Интенсивность выполнения упражнения предельная, продолжительность — 30—40 сек., паузы отдыха между повторениями — 2—2,5 мин., число повторений — 3—4 раза.

Для тренировки специальной скоростной выносливости полезно и такое упражнение. Игроки стартуют на лицевой линии и бегут до противоположной лицевой линии. Как только нога баскетболиста коснется ее, он поворачивает в обратную сторону и т. д. в течение 40 сек. После минутного отдыха упражнение выполняется снова, и так 3 раза.

Предложенными упражнениями не ограничивается круг возможных вариантов. Тренеры должны творчески подходить к их подбору и обязательно учитывать, что для тренировки специальных физических качеств надо правильно выбирать параметры физической нагрузки. Кроме того, все упражнения на физическое совершенствование должны развивать у спортсменов игровое мышление, а также эффективную технику выполнения передвижений, передач, ведения и бросков мяча в корзину.



«Защита» — так назвал свою работу художник В. Шарыгин из Ленинграда. Это произведение экспонировалось на V Всесоюзной художественной выставке «Физическая культура и спорт в изобразительном искусстве».



Александр РАТНИКОВ,
тренер сборной
команды юниоров СССР

ЮНИОРЫ СДАЮТ ЭКЗАМЕН

Готовя сборную юниоров СССР к чемпионату мира 1983 года, проводившемуся в Финляндии, мы со старшим тренером Спартаком Мироновичем просмотрели 34 кандидата в

команду. Лучшими из лучших оказались представители 8 гандбольных клубов. Говорят, сборная — это лицо клубов. Каковы тенденции развития юношеского гандбола, следует ли

*Надежно защищал ворота
сборной юниоров СССР
вратарь ЦСКА Вадим Валейша.
Фото Ю. Тутова*

сборная юниоров за национальной сборной страны? Да как же иначе! У кого же учиться молодым, если не у наших прославленных мастеров.

Когда тренеры нашей национальной сборной, они же наши главные консультанты, Анатолий Евтушенко и Юрий Климов, скажем, говорят, что у юниоров не все в порядке с длинными передачами или оставляют желать лучшего броски с задней линии, мы тут же принимаем безотлагательные меры.

Знаменитая «первая комбинация» сборной СССР была взята на вооружение и нами. Суть ее в довольно сложных многоходовых перемещениях практически всей линии нападения. Начинается комбинация входом в линию крайнего нападающего без мяча. В завершение на ударную позицию выводится полусредний, а центральный нападающий при этом уходит в угол площадки, центр же обороны противника «разрывается». Защитники не в состоянии предугадать, от кого ждать броска по воротам: от полусреднего, центрального, наконец, одного из линейных, основного или пристроившегося к нему крайнего нападающего.

Эта комбинация неоднократно приносила успех нашей национальной сборной. Понятно, что соперники детально ее изучили. Поэтому мы постарались несколько видоизменить комбинацию. Вместо того чтобы уходить в угол, наш центральный нападающий ставил заслон для полусреднего соперников, в угол же убежал линейный, а без мяча, в линию входил полусредний. Такая модернизация приносила нам успех в матчах чемпионата мира.

Как и в национальной сборной, в нашей команде наигрывались и отдельные связки. Например, связка разыгрывающего Геннадия Свириденко (он из минского СКА) с левым крайним Валерием Гопиным («Полет», Челябинск).

Хорошо получалась у нас и так называемая отсечка, применявшаяся победительницей VIII Спартакиады народов СССР сборной командой России. Суть этой короткой комбинации в отсеке нашем линейным Михаилом Жуковым (СКА, Минск) центрального защитника противника и входе в линию левого крайнего Валерия Гопина («Полет», Челябинск). Последний после ряда перемещений получал там пас, и бросок его чаще всего достигал цели.

Понятно, что Спартак Миронович не преминул перенести в юниорскую сборную и короткие связки по образцу наигранных в своей клубной команде — минском СКА: Свириденко — Жуков, Свириденко — Игорь Сазанков (ЦСКА), Свириденко — Андрей Тюменцев («Заря», Астрахань). В последнем варианте на площадке оказывались сразу два разыгрыва-

ющих. Своими обратными передачами они «разрывали» подвижную защиту противника, выстроенную по системе 3+3. Если на Свириденко выходил линейный или центральный защитник, Геннадий столь мастерски выполнял так называемую стяжку, что Тюменцеву не составляло труда пройти по месту правого полусреднего и провести бросок по воротам. Свириденко мог и сам проскочить на ударную позицию в центр.

Ориентировались мы на нашу национальную сборную и при комплектовании команды, но с учетом особенностей игры юниоров. Скажем, на чемпионате мира 1982 года в сборной СССР хорошо сыграл центральный разыгрывающий Владимир Белов из СК «Кунцево». При своем почти двухметровом росте он не только может пробить по воротам с дальней дистанции, но и обыгрывает соперников один на один, умело входит в линию. Именно в результате этого он и забил два решающих гола в финальной встрече со сборной Югославии.

Мы отдавали себе отчет, что на месте центрального разыгрывающего идеально было бы иметь высокорослых, атлетически сложенных и в то же время очень подвижных гандболистов. У нас игроков с таким сочетанием данных не было. Приходилось выбирать: или высоких, но малоподвижных, или не очень высоких, зато очень подвижных. Остановили свой выбор на последних.

Каждый из наших разыгрывающих — и Свириденко и Тюменцев — прекрасно видит поле, контролируя все трассы передач, хорошо взаимодействует с линейным и сам входит в линию. И что также очень важно — умеет в любую сторону обыграть один на один соперника, сделать нужную стяжку. На задней линии мы надеялись на своих бомбардиров Владимира Петрова (СК «Кунцево»), Игоря Сазанкова, Владимира Голубкова («Полет», Челябинск), и они оправдали надежды. Правда, среди них не было левши, столь необходимого на месте правого полусреднего. Юному Валентину Тиунчику (СКА, Минск), обладающему этим ценным для гандболиста качеством, пока рано было доверять место в основном составе. Свое слово ему предстоит сказать на нашем будущем чемпионате мира, в котором по возрасту он еще сможет принять участие.

Отлично провели весь чемпионат наши вратари Вадим Валейша (ЦСКА) и его дублер Игорь Чумак (СКФ, Краснодар). Впрочем, «дублер» — это только так говорится. Скорее у них была полная взаимозаменяемость. Один защищал ворота до тех пор, пока брал или отбивал мячи, но стоило чему-то в его игре разладиться, как его место занимал другой. Именно Чумак прекрасно оборонял ворота в труднейших матчах с командами Чехословакии и ГДР.

Валейша включен в список кандидатов в сборную СССР, готовящуюся к Олимпийским играм. Кроме него в этот список вошли еще Александр

Сокол и Олег Дьяков (оба ЗИИ), а также Петров.

Уровень мирового юниорского гандбола ныне характеризуется возросшим мастерством. Не менее восьми команд оказались почти равными по силе. Сборные Чехословакии, Югославии, ГДР, Швеции, ФРГ во встречах между собой побеждали с перевесом в один мяч, чтобы завтра с такой же разницей уступить. Команда, которая в финале вынуждена была добывать себе лишь пятое место, с таким же успехом могла бы бороться и за первое.

О том, насколько вырос юношеский гандбол, мы получили представление уже по матчу с командой Египта на предварительной стадии чемпионата. Этот коллектив наставляет польский тренер. Естественно, он постарался привести в игру своих питомцев достижения польского гандбола. Египтяне хотя и оборонялись по системе «шесть в линию», но с выходящим в пределах 9 метров игроком, с надежно налаженной подстраховкой.

Каждый игрок египетской команды, участвуя в нападающих действиях, старается прижать своего «сторожа» поближе к воротам, чтобы освободить место для атаки полусреднего. Именно так действовал знаменитый польский бомбардир Ежи Клемпель, не уходящий с площадки, не забив 7—8 голов. Есть такой лидер — гандболист ростом под 2 метра — и в команде Египта. Только прикрепив к нему персонального сторожа, уже во втором тайме сумели мы добиться решающего перевеса в этом матче.

Силу сборной ГДР мы знали по встречам с нею на международном турнире и товарищеским матчам. Она обороняется, как и национальная сборная этой страны — победительница Олимпиады-80, очень жестко, по системе 5+1, причем этот один выходит на соперника, владеющего мячом, и встречает его в 9 метрах на подступах к воротам. Обычно выходящий защитник невысок ростом. Но позади него непременно занимает место высокорослый блокирующий. К тому же вся линия защиты чрезвычайно подвижна. В нападении у гандболистов ГДР очень опасен левый полусредний Цейсс.

Мы выставили против Цейсса высокорослого Владимира Петрова. Но матч складывался явно не в нашу пользу. Пришлось провести ряд тактических замен. В конце концов все решила удачно найденная связка: центральный разыгрывающий Свириденко и бомбардир Олег Дьяков. Свириденко, умело обыгрывая на скорости центрального защитника соперников, начинал комбинацию, которую завершал Дьяков. Так наша команда вышла в следующую стадию чемпионата с двумя очками в активе.

Дьяков же забил решающий гол в крайне трудно складывавшемся для нас матче с командой Чехословакии. Забил за 7 сек. до конца в результате отлично разыгранной стяжки с отсечкой четвертого защитника.

Загадкой для нас была сборная юниоров Дании. До чемпионата мира мы с ней не встречались. Правда, знали, что датской школе гандбола присущи опорные броски, стремление к индивидуальному обыгрыванию, надежная игра полусредних. Полагали, что встретим все это и у юниоров. Наши предположения оправдались.

Решили против датчан выстроить оборону 5+1 смещенный. Выполнявший роль смещенного Свириденко не следовал за своим подопечным по всей площадке, не уходил за ним в линию, но зато неизменно встречал его в 9 метрах на подступах к воротам. Тем самым он перекрывал не только зону действия полусреднего, но и путь мячу из центра на левый край. Так было полностью отключено левое крыло нападения датчан, а оно у них сильнейшее. Это и решило исход встречи, лишней раз доказав, сколь важно иметь в вооружении разнообразные системы защиты и варьировать ими в зависимости от манеры игры конкретного противника.

Следует всегда быть готовым, что противник может преподнести тактический сюрприз. Именно так и случилось в нашем финальном матче со сборной ФРГ. Немецкие гандболисты построили свою оборону по системе 4+2, то есть сразу с двумя выходящими игроками. Нам пришлось срочно перестраивать линию нападения. Против выходящих защитников играли уже знакомые читателю Свириденко и Дьяков. Оба они не чураются единоборства и частенько выходят в нем победителями. Да и сама необходимость бдительно опекать этих опасных нападающих вынуждала соперников волей-неволей предоставлять свободу действий нашему левому полусреднему Игорю Сазанкову. Своими проходами он «разрывал» линию обороны сборной ФРГ и не упускал возможности для взятия ворот.

Провели мы перестановки и в линии защиты. Понимая, что наших «маленьких» игроков оставлять против высокорослых полусредних сборной ФРГ нельзя, мы заменяли Константина Шароварова (СКА, Минск) Соколом (его рост 198 см), Свириденко — Жуковым. В результате счет 32:17, и золотые медали чемпионов мира у наших ребят.

Значит ли это, что все гладко в нашем юношеском гандболе? Хотелось бы, например, добиться лучшего взаимопонимания между тренерами сборной и клубных команд. Пока еще в этом вопросе не все благополучно. Например, Сазанков исправно выполнял в сборной роль основного бомбардира, а в ЦСКА же его упорно ставят на место разыгрывающего. В челябинском «Полете» и вовсе не находится места в основном составе Голубкову, отлично выступившему на чемпионате мира. Тренеры «Кунцева» предпочитают, чтобы Петров играл только в нападении, а на этих ответственных состязаниях в Финляндии он показал себя прекрасным защитником.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ

Хоккей становится все жестче. Игроки каждой команды продолжают осваивать приемы силовой борьбы и применять их на более высокой скорости. То и дело мы видим в матче эпизоды, когда хоккеиста, только что овладевшего шайбой, тут же мощно атакуют соперник, а то нападают и сразу двое. Во многом именно поэтому современный хоккей требует повышенных скоростей (чтобы игрок успевал при необходимости уйти от столкновения), мгновенной оценки ситуаций на поле, точнейших пасов и бросков по воротам без промедления.

Интересной, результативной игрой выделяется первая пятетка нашей национальной команды: защитники Алексей Касатонов и Вячеслав Фетисов и форварды Сергей Макаров, Игорь Ларионов и Владимир Крутов. На счету этого звена больше всех шайб, заброшенных в ворота соперников. Поэтому, естественно, значительная часть реализованных комбинационных атак, зафиксированных на бумаге во время матчей турнира «Известий», была проведена именно этими хоккеистами. Они, в частности, открыли счет в стартовом матче нашей команды против сборной Канады. Вот как это произошло (схема 1).

Центрфорвард Ларионов вывел шайбу из своей зоны и следил за партнером Макаровым, набравшим скорость в средней зоне. Канадские защитники расположились довольно широко вдоль красной линии поля, и появилась возможность использовать это «окно».

Макаров сделал стремительный рывок в пространство между канадцами, а Ларионов дал быстрый и точно выверенный пас партнеру на ход. Шайба достигла крайнего форварда в такой точке, где ни один из соперников не мог дотянуться клюшкой.

Пока Джо Грант и Брюс Драйвер набирали скорость, Макаров их опередил и миновал границу чужой зоны. Канадский голкипер Марио Госселен выдвинулся немного навстречу атакующему и телом прикрыл почти весь створ ворот. Макаров приметил в ближний угол и с ходу сильно бросил, но шайба прошла рядом со штангой, отскочила от лицевого борта и ударила сзади в основание ворот. Неудача? Нет. Макаров не посчитал атаку завершенной. Он на полной скорости въехал за ворота, подобрал шайбу и обвешал их с другой стороны. Вратарь не успел надежно прикрыть левый нижний угол, и наш форвард протолкнул шайбу за линию ворот — 1 : 0.

В другой результативной комбинации нашего первого звена участвовали трое хоккеистов. Атака вновь зародилась в зоне обороны. Защитник Касатонов отобрал у канадцев шайбу и продвигался вперед, выжи-

дая удобного момента для длинного острого паса. Такой момент наступил, когда на левом фланге Макаров опередил защитника Дага Лидстера. Сильно посланная Касатоновым шайба догнала нашего форварда перед красной линией середины поля. Макаров подхватил резиновый диск, миновал границу зоны канадцев вдоль борта и свернул в сторону ворот (схема 2).

Второй защитник команды «Кленового листа» Уоррен Андерсон был вынужден оставить свой край и пойти наперерез Макарову. Этим умело воспользовался наш крайний форвард Крутов: в конце своего длинного стремительного рывка он свободно вышел на ворота с правой стороны. Макаров, конечно же, передал шайбу партнеру, находившемуся в идеальной позиции, и Крутов, не останавливаясь, сильным броском вогнал шайбу в сетку ворот Госселена — 4 : 1.

В матче с командой Финляндии звено Сергея Шепелева открыло счет с помощью быстрых рывков и четкого

взаимодействия двух нападающих. Первый рывок был сделан нашим центрфорвардом на правый край. Здесь Шепелев ввел шайбу в зону финнов и резко затормозил, чтобы не попасть на силовой прием финского защитника, задумавшего припечатать нашего игрока к борту. Развернувшись лицом к центру, Шепелев увидел действия остальных хоккеистов (схема 3).

Удачнее всех тут сыграл Андрей Хомутов. Словно предчувствуя голевую ситуацию, он рванул вперед, перегнал опекавшего его соперника и миновал синюю линию. Точно к этому моменту был приурочен поперечный пас Шепелева. Мягко приняв шайбу на крюк клюшки, Хомутов повел ее к воротам и невдалеке от них имитировал замах для броска по цели. Вратарь Такко выкатился навстречу. Но наш форвард не сразу бросил резиновый снаряд, а выдержал паузу, ушел с шайбой налево и уже за спиной вратаря под острым углом к цели послал шайбу в сетку — 1 : 0.

Интересную комбинационную атаку в этом же матче с финнами провело наше первое звено, правда, в несколько измененном составе: вместо получившего небольшую травму Крутова на льду в это время находился Николай Дроздецкий.

Финны были заперты на своей трети площадки (схема 4). Оказавшийся на левом фланге наш правый защитник Касатонов повел шайбу вперед и, когда его атаквал финский нападающий, выполнил пас на Дроздецкого, выходящего слева к углу ворот. На этой опасной позиции Дроздецкий немедленно подвергся нападению защитника и, не искушая судьбу, направил шайбу назад на партнера — защитника Фетисова, отличающегося умением очень сильно бросать по цели издалека. Фетисов не замедлил воспользоваться своей способностью и что было сил щелкнул по воротам. Голкипер Такко еле успел отразить бросок, не думая уже о том, куда отскочит шайба. А она отлетела на пятак недалеко от правой штанги, куда как раз двигался Макаров. Он подоспел к шайбе первым и добил ее в ворота — 10 : 3.

Обратите внимание на то, что в ходе позиционного нападения вся пятетка советской сборной беспрестанно маневрировала, а поэтому обороняющимся нелегко было прикрывать атакующих. В самый нужный момент каждый из принимавших шайбу наших игроков оказывался на какой-то миг свободным, что и решило исход дела.

Похоже, место левее ворот соперников стало для Дроздецкого счастливым. В матче против шведов он отсюда же сделал еще одну острую передачу, тоже завершившуюся го-



Схема 1



Схема 2

лом. Вот как это произошло (схема 5).

Дроздецкий выиграл силовое единоборство у лицевого борца и, преследуемый защитником, устремился к центру зоны. Швед преследовал его по пятам, стараясь воспрепятствовать передаче шайбы на пятачок. Наш форвард сделал вид, что уступает сопернику в скорости движения, дал себя догнать и тут же сделал внезапный разворот кругом — так называемую улитку.

После этого маневра путь шайбе на пятачок оказался открытым. А самое главное, к другой стойке ворот подоспел партнер Дроздецкого Михаил Васильев, опередивший своего опекуна, с которым только что сражался у бортика. Подумав, что Дроздецкий с этой удобной позиции бросает по воротам, голкипер Вэлитало закрыл ближний угол. Однако быстрый поперечный пас поставил шведов в безнадёжное положение. Васильев беспрепятственно переадресовал шайбу в сетку с правой стороны ворот — 3 : 0.

Голевую передачу с излюбленной точки сделал Дроздецкий и в матче против сборной Чехословакии (схема 6). В ходе позиционной атаки во время «розыгрыша лишнего» он снова расположился правее чужих ворот (если смотреть от вратаря), а за его спиной был защитник. Остальные форварды — Васильев и Виктор Жлуктов — тоже сместились на эту сторону площадки, как бы создав здесь дополнительный численный перевес.

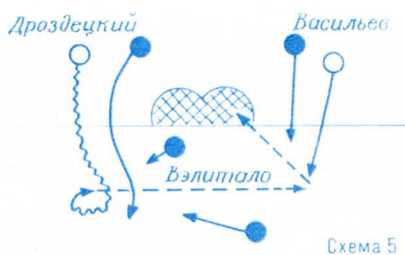


Схема 5

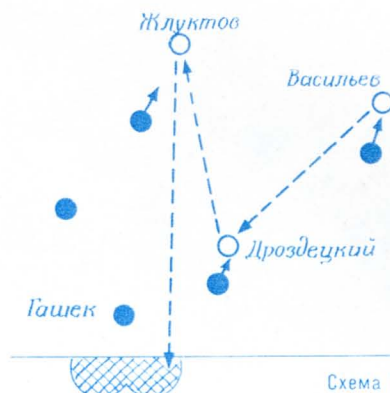


Схема 6

На своем заключительном пути шайба вычертила примерно такую же замысловатую ломаную линию, как в четвертом нашем примере. Атакованный соперником, Васильев от борта сделал резкую передачу на Дроздецкого, тот не медля направил пас Жлуктову, а центрфорвард почти от синей линии так сильно щелкнул по шайбе, что вратарь Доминик Гашек не успел и глазом моргнуть, как она уже врезалась в сетку рядом с правой стойкой — 2 : 0.

Открыло же счет в этом матче сборных СССР и ЧССР наше первое звено. На острие атаки оказался Макаров, получивший пас от Касатоннова. На скорости ворвавшись в зону чехословацких хоккеистов, он исполнил такой искусный сольный «танец с шайбой», что привлек к себе внимание абсолютно всех соперников. Каждый раз угрожая броском по воротам, Макаров ловил на финт одного за другим обороняющихся хоккеистов и обыгрывал их. Окончательно запутав соперников, он выдал отличный пас подключившемуся к нападению Касатонову (схема 7).

Воспользовавшись суматохой в стане чехословацкой сборной, наш защитник как-то незаметно для соперников въехал по левому краю в их зону, принял шайбу от Макарова и направился прямо на ворота Гашека. Голкипер, ожидая броска, выдвинулся навстречу атакующему. Наш хоккеист сделал вид, что атакует цель, а сам продолжил движение вперед. Гашек упал на лед, а Касатонов под очень острым углом бросил по воротам и не промахнулся — 1 : 0.

Очень красивой была атака нашего первого звена чуть позже в том же матче против сборной чехословацких хоккеистов. В ней участвовала вся пятерка советских игроков (схема 8).

Первым в зону соперников вошел с шайбой по левому краю Крутов. Атакованный защитником, он оставил шайбу за своей спиной, а сам устремился вперед, увлекая за собой соперника. Вслед за Крутовым синюю линию пересек Касатонов. Он подобрал шайбу и сделал финт на бросок по воротам. Обороняющиеся знали, насколько опасны такие дальние броски наших защитников. Поэтому на встречу Касатонову устремился один из чехословацких хоккеистов. Тогда Касатонов передал шайбу в центр подоспевшему туда Макарову.

Крайний форвард повторил маневр своего партнера-защитника и тоже продемонстрировал замах для броска по цели, чем вынудил еще одного соперника броситься под удар. В это время Ларионов отвлекающим маневром на правом фланге как бы убрал с дороги еще одного чехословацкого игрока. Макаров вместо броска выполнил мягкую передачу направо. Здесь в зону вошел наш защитник Фетисов и сильным щелчком направил шайбу в цель — 3 : 0.

Ю. САВЕЛЬЕВ

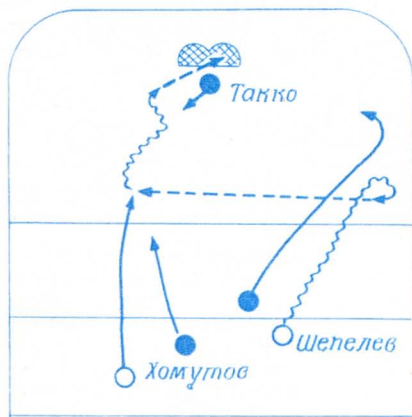


Схема 3

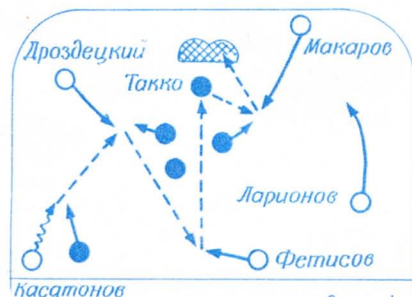


Схема 4

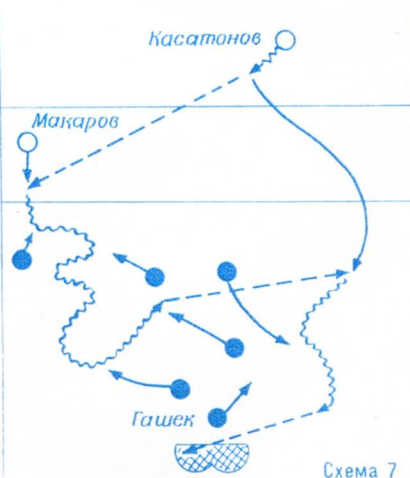


Схема 7

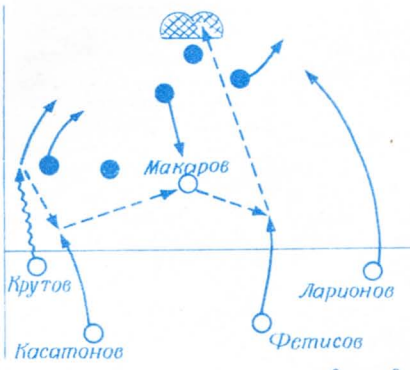


Схема 8

ВОЛЕВОЙ ПОТЕНЦИАЛ



С шайбой хоккеист сборной СССР Александр Черных, получивший в Швеции свою вторую золотую медаль за победу на молодежном чемпионате мира.

Молодые хоккеисты (до 20 лет) первыми среди спортсменов определяют чемпионов мира, ибо их турниры по традиции начинаются в конце декабря, а завершаются после наступления Нового года. Чаше других команд победу в этих турнирах праздновала сборная СССР. Нынешний год не явился исключением. Под руководством тренеров Игоря Дмитриева и Анатолия Богданова наша команда, набрав 13 очков из 14 возможных, опередила всех соперников. Последующие места заняли сборные Финляндии (12 очков), Чехословакии (10), Канады (9), Швеции (6), США (4), ФРГ (2) и Швейцарии (0 очков).

Золотыми медалями были награждены игроки 9 клубов: вратари Белошейкин (СКА, Ленинград) и Червяков («Химик»), защитники Гусаров, Шенделев (оба — СКА), Татаринов («Спартак»), Лысенко («Спартак»), Мартынов (ЦСКА), Микульчик («Динамо», Москва) и Смирнов («Химик»), нападающие Борщевский («Динамо», Москва), Черных, Ломакин (оба — «Химик»), Чижмин, Хмылев (оба — «Крылья Советов»), Немчинов, Вязьмикин (оба — ЦСКА), Болдин («Спартак»), Семак («Салават Юлаев»), Каменев (СКА) и Востриков («Торпедо», Тольятти).

Наша команда, костяк которой составляли хоккеисты 1964 года рожде-

ния, не считалась на турнире фаворитом. Дело в том, что полтора года назад на юниорском первенстве Европы, проведенном в той же Швеции, наша команда проиграла некоторым зарубежным сборным и довольствовалась лишь третьим местом. Да и в товарищеских матчах наши игроки не раз уступали сверстникам в предыдущие годы.

Но полтора года — срок немалый. За это время юные советские хоккеисты превзошли соперников в темпе роста мастерства. Влившись в команды высшей лиги, молодежь под руководством опытных тренеров быстро росла. Большинство кандидатов в сборную прошли проверку в матчах чемпионата страны. Напряженные, упорные поединки закаляли волю и отточили мастерство молодых игроков. И на турнире в Норчепинге они не уступили никому.

Однако матчи с основными соперниками не были легкими. Вот что рассказал о них старший тренер Игорь Дмитриев.

— Первый же серьезный соперник — сборная Финляндии, пропустив 2 гола, заиграла так мощно, что наши спортсмены оказались надолго прижатыми к своим воротам и могли надеяться только на контратаки. Лишь хорошая игра голкипера Белошейкина спасла нас от неприятностей.

Еще труднее сложился матч с американцами, которые повели в счете 3 : 0. А когда мы их догнали, они снова ушли вперед. Только в третьем периоде нам удалось переломить игру и вырвать победу.

Памятуя о том, как важно хорошее начало, ребята во встрече со сборной ЧССР быстро заложили фундамент успеха — 5 : 0. Но и тут не обошлось без волнений, ибо соперники сократили разрыв в счете до минимума.

Еще до встречи с канадцами наши игроки, что называется, перегорели. Ведь предыдущий матч заокеанские спортсмены провели против шведов выше всяких похвал. К тому же пресса писала, что в их составе 4 игрока из профессиональных клубов НХЛ и 3 — из олимпийской сборной. В общем, соперники получили как бы психологическую фору и воспользовались ею, поведя в счете 2 : 0. Отгрызаясь, наши хоккеисты потратили столько моральных и физических сил, что их уже осталось недостаточно на усиление игры в концовке матча. Именно тут и было потеряно одно очко.

Среди игроков следует отметить прежде всего вратаря Белошейкина, выручавшего команду в самые острые моменты игры. Из защитников наиболее ровно провел все встречи Гусаров, в ряде матчей отлично действовал Лысенко, хорошо поддерживал атаки Мартынов. Полностью отдавали все силы в матчах и остальные наши защитники, благодаря чему мы и добились успеха.

Из форвардов стоит сказать о Ломакине, Черных и Борщевском — это звено хорошо проявило себя в отдельных матчах, каждый из них искусно играл индивидуально. Ровно сыграла тройка Чижмин — Немчинов — Хмылев. Хоккеисты этого звена выходили на площадку, когда команда играла в меньшинстве, и пропустили лишь две шайбы. В последнем матче отлично выступило звено Вязьмикин — Каменев — Болдин.

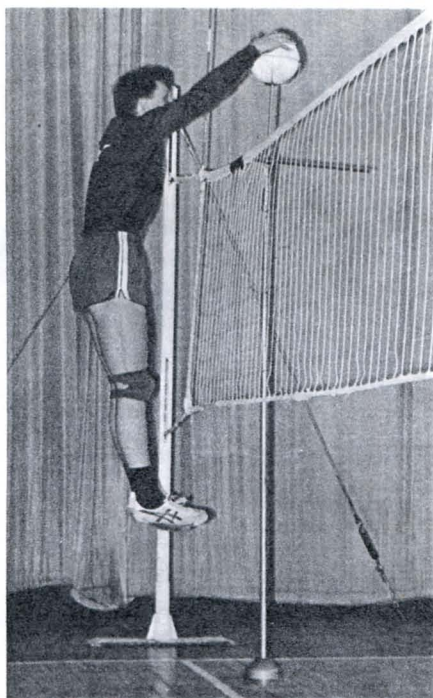
Из нынешнего состава молодежной сборной в следующем таком же турнире смогут (по возрасту) выступить семеро игроков, а четверо из них — Белошейкин, Татаринов, Вязьмикин и Семак — имеют право сыграть и за юниорскую сборную страны.

В. ЗАЙЦЕВ

Ю. КЛЕЩЕВ,
заслуженный тренер СССР,
В. КУВШИННИКОВ,
кандидат педагогических наук,
Э. ЭРНАНДЕС,
аспирант ГЦОЛИФКа

В связи с повышением скорости игры у сетки, увеличением количества нападающих ударов с коротких, прострельных и полупрострельных передач, проведением разного рода сложных комбинаций типа «крест», «эшелон», «взлет», задачи обороняющихся усложняются. Трудно угадать, какими нападающими — первого или второго темпа — будет завершаться атака. Все сложнее организовать групповой блок. Роль одиночного блокирования возрастает. Один блокирующий может сместиться в сторону, поспеть за мячом, меняющим направление.

Особенности техники блокирования заставляют игроков, выходящих к сетке, держать руки в постоянной готовности. Ни в коем случае нельзя прижимать их к груди — на выпрямление рук уйдут драгоценные доли



вывать прыжковую выносливость и скорость выполнения тех или иных волейбольных приемов.

Вот краткое описание нашего прибора (см. рисунок).

К устойчивой болванке 1 весом 10 кг крепится металлическая труба 2. В трубу вставляется другая — подвижная, меньшего диаметра 3, в верхней части которой цилиндр 4 с пружиной 5. Трубы соединяются гайкой с конической втулкой 6, позволяющей поднимать подвижную трубу с цилиндром на любую высоту. В цилиндр с пружиной входит штанга 7 с корзиной 8, в которую и вкладывается мяч.

После установки мяча над сеткой на заданной для каждого волейболиста высоте штанга фиксируется к пружине цилиндра стопорным винтом 9. Удаление мяча от сетки регулируется зацепом 10, который крепится к подвижной трубе, а заодно обеспечивает устойчивое положение тренажера при выполнении упражнения, то есть блокирования.

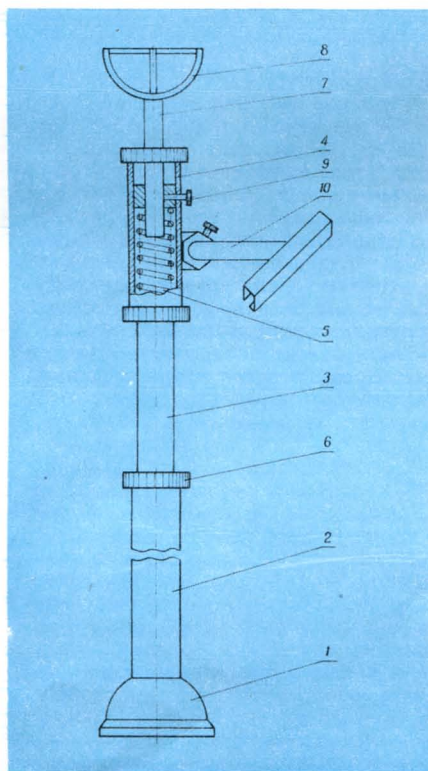
Нетрудно понять, что этот тренажер позволяет обучать волейболистов блокированию непосредственно у сетки с изменением положения мяча над нею и от нее, а значит, макси-

МЯЧ НА ПОДСТАВКЕ

секунды, которых потом не хватит, чтобы правильно и своевременно поставить блок нападающему противника. Руки нужно держать чуть согнуты, на уровне головы с выпрямленными кистями.

Мы остановимся на методике обучения одиночному блокированию. Существуют целые комплексы специальных упражнений для совершенствования его техники и тактики. В этих комплексах есть и так называемые подводящие упражнения, в том числе и с применением тренажеров.

Тренажеров для обучения блокированию существует множество. Это и подвесные мячи, и нарисованная на специальном щите сетка с указанием положения рук блокирующих над нею, и подвижные ласты. Но все эти приспособления имеют существенный недостаток: условия, при которых выполняется упражнение, слишком уж далеки от реальной игровой обстановки. Учитывая это и руководствуясь рекомендациями ведущих тренеров и игроков, на кафедре волейбола и подвижных игр Центрального института физической культуры изготовили тренажер совершенно нового типа. Прибор этот помимо своего основного назначения — обучения блокированию способствует развитию прыгучести и контролю над нею, помогает раз-



мально приближает тренировочные упражнения к игровой обстановке.

Вот упражнения по технике блокирования, которые применяются на тренажере.

Постановка блока в зонах 2, 3 и 4 на месте и после перемещений. Блокирование после поворотов, падений, имитаций передачи в прыжке, нападающего удара. Серийное выполнение блокирования на оптимальной высоте для каждого игрока при контакте с мячом. Это упражнение, кстати, отлично развивает и прыжковую выносливость. Да и простое (не серийное) блокирование на тренажере успешно развивает прыгучесть.

Тренажер можно использовать и как средство контроля за развитием прыжковой выносливости, быстроты перемещений из третьей зоны во вторую и четвертую с последовательным блокированием мячей во всех трех зонах.

Тренажер можно применять и для обучения нападающим ударам. Но для этой цели необходимо в подвижную трубку вставить штангу с ластами, изображающими руки одного или двух блокирующих. При этом удар по мячу с передачи партнера игроки выполняют против одиночного или группового блока, поставленного в строго определенном месте сетки.

НА ЛЬДУ «СОКОЛ»

Как-то незаметно, исподволь, среди ведущих команд нашего хоккея оказался и киевский «Сокол». Что это, случайность или закономерность? Во всяком случае, для многих такое оказалось несколько неожиданным: никто не предвидел подобной прыти от недавнего дебютанта высшей лиги.

Каковы же слагаемые этого успеха, как к нему шли хоккеисты из столицы Украины, какие проблемы их волнуют, над чем еще предстоит работать клубу, снискавшему популярность у любителей ледовой игры? На эти и другие вопросы отвечает наставник «Сокола» заслуженный тренер УССР Анатолий БОГДАНОВ.

— «Сокол» со всей очевидностью без промедления заявил о своих намерениях подняться вверх по турнирным ступенькам. Какими аргументами для этого располагала киевская команда?

— Мы сразу же настроились на бескомпромиссную борьбу, иначе нечего было и думать о месте в первой пятёрке. Но задача усложнялась тем, что прошлый сезон мы начинали заметно изменённым составом: вместо выбывших игроков к нам пришли хоккеисты из команд первой и второй лиг. Таким образом, уже в ходе первенства проверяли свое новое тактическое оружие. С первых секунд «Сокол» стремится оказывать сильное давление на ворота соперников, прессинговать, бороться за шайбу в чужой зоне, на всех участках арены. Играя четырьмя звеньями, старались поддерживать высокий темп, который еще более взвинчивали в третьем периоде. Нам удалось взять по четыре очка у таких команд, как «Спартак», «Динамо» (Рига), пять — у торпедовцев Горького, отлично сыграть с челябинским «Трактором» и армейцами Ленинграда. Одним словом, наше тактическое оружие в большинстве игр себя оправдало.

— Спортивные комментаторы часто напоминают, что вы — самый молодой тренер в высшей лиге. Не влияет ли подобная аттестация на отношения коллег? Когда вам было легче — в роли игрока или наставника?

— Конечно, чувствовал себя спокойнее, когда выходил на лед как игрок. Теперь ответственность совсем иная — не за себя, а за весь коллектив. Существует традиция: если побеждает команда, отмечают всех. Когда же ее постигает неудача — упрек тренеру. Не думаю, что такой взгляд правилен. Став у руля

«Сокола», увидел хоккей, так сказать, совсем в иных измерениях. Возникли проблемы, с которыми ранее никогда не приходилось сталкиваться, — не только спортивные, а и педагогические. Доверие, уважение, требовательность, искренность, объективность, наконец, самокритичность — все это крайне необходимо в повседневном общении со спортсменами.

Вот такой случай произошел как-то у нас на чемпионате. На финише мы играли со «Спартаком». Матч складывался для нас удачно. За несколько минут до конца встречи мы вели в счете, надеясь на важную и престижную победу над именитым соперником. И вдруг в разгаре борьбы нарушает правила наш Вадим Сибирко. Судьи справедливо удаляют его с площадки до конца игры. Нужно выпускать замену. Но кого? На скамейке — несколько равноценных, опытных спортсменов, однако они уже утомились. На принятие решения — несколько секунд. Выпускаю молодого, еще «не обстрелянного» Олега Подузова, у которого лишь одно преимущество: он полон энергии и сил, да к тому же еще не выходил на лед в этом матче. Считал, что именно такая замена поможет нам удержать победный результат. Но вышло иначе: Олег «не вписался» в звено, и спартаковцы без промедления использовали изменившуюся ситуацию. Ту исполненную драматизма встречу «Сокол» проиграл. Нужно ли говорить, как болезненно мы все переживали горькую неудачу?

Проанализировав заключительные события матча, я понял: то был мой тренерский просчет, который послужил хорошим уроком. Конечно, никто не застрахован от ошибок. Но в таких случаях наставник, если он стремится к полному взаимопониманию с игроками, обязан быть искренним, самокритичным. Когда команда на следующий день собралась на тренировку, я откровенно признал свою ошибку. И сразу почувствовал, как потеплела атмосфера в коллективе — хоккеисты смотрели на меня с доверием. Этот эпизод не забуду никогда.

— Любители хоккея, по всей вероятности, давно свыклись с тем, что тройку призеров в каждом чемпионате можно определить заранее. Не обедняет ли это наше всесоюзное первенство? Кто из участников турнира способен, на ваш взгляд, вмешаться в борьбу за призовые регалии? Может быть, это удобнее сделать с четвертой позиции турнирной таблицы?

— Понял, на что вы намекаете: не пора ли «Соколу» попробовать свои

силы в борьбе за «бронзу»? Отвечу откровенно. Общеизвестно, что в турнире даже самого высокого ранга всегда есть фавориты. В отечественном хоккее это столичные клубы — ЦСКА, «Спартак», «Динамо». Еще сравнительно недавно к ним на равных примыкала и московская команда «Крылья Советов», обидно, что она заметно сдала в классе. Так вот, реально оценивая потенциал участников нашего чемпионата, следует объективно признать: ЦСКА, «Спартак» и «Динамо» остаются сильнейшим «триумвиратом». Если помните, нынешний чемпионат московские динамовцы начали с четырех поражений. Не мне судить о причинах такого старта. Однако уверен, что этот прославленный коллектив сумеет наверстать упущенное.

Что касается спортивных амбиций «Сокола», то при всей щекотливости вопроса скажу так. Четвертое место, которое мы заняли в минувшем сезоне, многие специалисты рассматривают как «потолок» для команды, перепрыгнуть который пока что не представляется возможным. В такой точке зрения немало справедливого. И вместе с тем разве каждый солдат не мечтает о маршальских знаках отличия? Разве я могу, как тренер, сказать ребятам, мол, забудьте о медалях. Во всяком случае, мы сделаем все возможное, чтобы побороться за бронзовый комплект наград.

— Еще нередко можно услышать пожелания, чтобы в составе «Сокола» было больше воспитанников местных тренеров. При всей сложности проблемы в таком пожелании, видимо, немало целесообразности?

— Конечно. И касается эта проблема не только нас. В Киеве много лет работает специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва по хоккею. Казалось бы, кому, как не ей, готовить спортивную смену, ведь и название школы обязывает к этому. Но, к сожалению, ее выпускники не готовы выступать за команду мастеров. Им не хватает технических навыков, знания тактических приемов борьбы и даже физической закалки. Учебно-тренировочный процесс в школе требует серьезного улучшения. Да и условия работы этого учебного заведения не способствуют осуществлению задач, стоящих перед ним. Занятия часто проходят в неудоб-

Хоккеисты «Сокола» внимательно следят за игрой своих товарищей.

Фото Г. Шевченко



ное время, мало у юных хоккеистов необходимого инвентаря и т. д.

До последнего времени в таком крупном центре, как Киев, была лишь одна тренировочная база «Льдинка». Недавно хоккеисты города получили замечательный подарок — Ледяной стадион под крышей. Условия для подготовки спортивной смены значительно улучшились.

Серьезные надежды мы возлагаем также на киевскую команду «Машиностроитель», которая выступает во вто-

рой лиге. В ее составе много выпускников школы олимпийского резерва. Мы внимательно следим за их ростом, оказываем тренерам «Машиностроителя» методическую помощь. Конечно, нужно определенное время, чтобы эти еще не обстрелянные юнцы стали настоящими «ледовыми рыцарями». А жизнь между тем постоянно выдвигает серьезные задачи. Вот и приходится решать проблему формирования «Сокола» пока что по старому рецепту: ищем перспективную моло-

дежь в клубах первой и второй, привлекаем их на стажировки и учим...

В нынешнем чемпионате страны «Сокол» занимает место в верхней части таблицы. Удачный старт команды дает надежды и на удачный финиш.

Интервью взял
Леонид ГАЛИНСКИЙ

Киев

УРОКИ БОЛЬШОГО ФУТБОЛА

Впервые в истории литовского футбола местная команда играла в прошлом сезоне в турнире высшей лиги. Опыт, который приобрел там вильнюсский «Жальгирис», трудно переоценить. Отличия от состязаний в первой лиге оказались значительными. Что же нас больше всего поразило?

Сильнейшие команды страны поддерживают высокий темп, который нам сначала был не под силу. Быстрота проявляется в разных формах — в движении игроков, в их управлении мячом и, главное, в скорости мышления футболистов, что дает наибольший выигрыш во времени в тех эпизодах, где нужно опередить соперника.

Заметно выше психологическая закалка игроков первого эшелона нашего футбола, их старательность, самоотверженность, мужество, проявляемые от начала до конца матча.

Когда на поле встречаются лучшие команды, в действиях футболистов меньше, чем в первой лиге, бесполезной беготни и больше осмысленных, целесообразных тактических ходов, одним словом, больше игры.

Ясно проявляется еще одна новая для нас закономерность: стремление игроков быстро проходить середину поля. Часто можно видеть, как мяч прямо от защитника сразу направляется в переднюю линию нападения, минуя футболистов середины поля. А иногда, чаще всего у минского «Динамо», форварды бросали в атаку даже вратарь — далеко выбивая мяч в поле, почти к самой линии штрафной площади соперников.

Организация атаки и обороны в командах высшей лиги интереснее и самобытнее, чем в коллективах младшего дивизиона. Каждый именитый клуб имеет давние традиции и оригинальный игровой почерк, короче говоря, у каждого — свое лицо. Например, мощная рациональная игра киевлян и романтическая нацеленность на импровизационную атаку спартаковцев кажутся чуть ли не противоположностями. Массированное комбинационное нападение минчан со множеством неожиданных по направлению и исполнению пасов, с подключениями к атакам полузащитников и защитников не спутаешь со стремительными рейдами к чужим воротам лишь нескольких игроков «Днепра», делающих ставку на высокое индивидуальное мастерство своих форвардов в завер-

шении короткой и острой комбинации. Высокотехнические футболисты «Арагата» и тбилисского «Динамо» словно сами долго любят свои индивидуальные экспромты в центре поля, прежде чем длинным пасом бросить вперед одного из партнеров, а напористые, быстрые, нацеленные на удар по воротам игроки «Шахтера» заботятся прежде всего о конечной цели своих атак.

Оказавшись в одной компании со знаменитыми клубами, мы, признаться, изрядно оробели. В первых матчах прошлого чемпионата страны думали только о том, как бы отбиться от нападающих соперников. Помню, с каким трудом нашим игрокам удалось отстоять свои ворота в стартовом матче против «Пахтакора» в Ташкенте. А первую же встречу с командой высшей лиги в кубковом турнире безнадежно проиграли «Шахтеру».

Постепенно вильнюсцы накапливали турнирный опыт борьбы с серьезным противником, набирались уверенности в своих силах, поверили в возможность противостоять старожилкам чемпионатов СССР. К середине первого круга турнира мы уже ставили задачу бороться за победу с любой командой. И, как вы знаете, добились определенного успеха.

Свой собственный игровой стиль мы постарались сохранить. Поскольку в физических кондициях, в атлетичности литовцы не превосходили никого из соперников, то и в игре не стремились перебежать футболистов других команд. Наоборот, мы делали ставку на варьирование темпа игры, на техничность своих футболистов, на их умение поддержать мяч в ожидании удобного момента для начала атакующей комбинации.

Претерпела изменения организация нашей игры в атаке. Перед футболистами была поставлена задача действовать на поле быстрее и интенсивнее, чем прежде. Характерны такие цифры. В турнире первой лиги литовцы не торопились обострять игру, долго держали мяч в центре поля — выполняли до 18 передач, прежде чем направить его вперед занимающему перспективную позицию форварду. Теперь же мы, тренеры, потребовали от своих подопечных находить возможность для острой передачи нападающему после 5—6 пасов в середине площадки.

Однако закономерности игры очень сложны, и их не разложишь по

полочкам с помощью одной лишь арифметики. Решив одну проблему, неизменно сталкиваешься с другой. Так, во втором круге чемпионата страны мы обнаружили, что резко снизился процент результативности своих атак. Если прежде мы создавали у ворот соперников всего по 2—3 голевые ситуации за матч, но зато реализовывали по 1—2 из них, то теперь, имея гораздо больше выгодных моментов, порою уходим с поля вовсе без гола. Снова нам приходится искать ответ на сложный вопрос, как повысить эффективность своей игры.

Манеру игры «Жальгириса» определяют в основном футболисты средней линии команды: Альгис Мацкявичус, Стасис Данисявичус и Видмантас Расюкас, ибо на их плечи ложатся диспетчерские обязанности. Каждый из них имеет яркие индивидуальные способности.

Капитан команды Мацкявичус — техничный и маневренный правый полузащитник. Он всегда готов при любой возможности устремиться вперед, на ходу обводя соперников. Он хорошо видит поле и точно передает мяч на партнера, вбегающего в чужую штрафную площадь. Используя эти особенности хавбека, мы ставили перед Мацкявичусом в атаке именно такую задачу — проходить с мячом по краю и пасовать в центр.

Играющий в центре полузащитник Данисявичус — главный конструктор нападения «Жальгириса». В его техническом арсенале много оригинальных приемов обводки, а потому соперникам никак не удается отнять у него мяч. В нужный момент Данисявичус посылает острый пас партнеру, а сам поддерживает того с тыла, создавая глубину фронта атаки. Игрок он, как говорится, заводной — личным примером, азартной спортивной борьбой вдохновляет товарищей по команде. Его высокий авторитет в коллективе, бывает, даже несколько сковывает инициативу молодых вильнюсцев, старающихся отдать мяч непременно ему.

Левый полузащитник Расюкас кажется игроком медлительным, на самом же деле он импульсивный, взрывной, может резко ускориться, обыграть нескольких соперников в штрафной. Он с помощью дриблинга сам себе создает немало голевых моментов, но, к сожалению, большинство из них не использует.

Перед всеми тремя этими хавбеками мы ставим одинаковую цель — чаще бить по воротам издали. Беда «Жальгириса» в том, что футболисты стремятся любой мяч разыграть до верного. В матчах высшей лиги это не проходит.

Центрфорвард Сигитас Якубаускас постоянно заряжен на гол. Он способен забить даже в таком матче, в котором игра у команды не клеится, — ценное для бомбардира качество. Предчувствуя острые ситуации, Сигитас своевременно врывается в штрафную, получает с фланга пере-



дачу и не мешкая бьет по воротам.

Нередко принимает участие в атаках наш передний центральный защитник Арвидас Янонис, на счету которого уже появились голы в ворота команд высшей лиги. Его физические данные просто-таки феноменальны: он вынослив, прыгает выше всех, бежит так быстро, что никто догнать не может.

Вратаря Вацловаса Юркуса отличает высокое тренировочное трудолюбие. У него очень быстрая реакция, благодаря чему он почти в каждом матче отражает так называемые безнадёжные мячи, чем вдохновляет партнеров.

В центре нашу оборону цементирует Вальдас Каспаравичус — высокий, крепкий, прыгучий защитник, отлично играющий головой. Он тонко чувствует, когда надо сыграть в отборе, когда устремиться на перехват мяча, а когда пойти на подстраховку.

Если не считать ветерана команды Кестусиса Латожу, по сути дела играющего тренера, то правый защитник Кестусис Гражулис — самый опытный футболист «Жальгириса». Он цепкий, выносливый, мужественный игрок, помогает передним партнерам развивать атаку, может и сам решить исход

матча метким дальним ударом или добиванием отскочившего мяча.

Левый защитник Ромас Мажейкис молод, но тем не менее надежен в обороне. Пока он не подключался к атакам, научиться рейдам вперед — его главная задача, ибо без такого умения защитник команды высшей лиги считается ныне неполноценным.

Нападающий Стасис Баранускас тоже молод, но уже показал свою способность протаранить оборону соперников. Это его качество мы будем развивать и использовать в матчах.

Дебютируя в высшей лиге, мы даже не думали, что в том же сезоне молодежь сможет себя проявить. Но после спартакиадного турнира, поставив новичков в основной состав, увидели, что они не портят игры.

Положительно сказалась та забота о резервах, которой не один год отличается футбольная общественность Литвы. В республике хорошо работают детские тренеры, искусных игроков выпускают спортинтернат в Паневежисе, спортшколы в Гаргждае и Таураге. А все началось, по-моему, на рубеже 60—70-х годов, когда в Каунасском институте физкультуры Альгирдас Климкявичус подготовил большую группу молодых футбольных тре-

Передний центральный защитник «Жальгириса» Арвидас Янонис (в полосатой форме) подключился к нападению и, сблизившись с защитником «Спартака» Борисом Поздняковым, так резко отвернул в сторону, что москвич не успел даже сделать попытку выбить мяч.

неров. Ученики Климкявичуса наладили работу в спортшколах.

У нас, можно сказать, образовалась своеобразная пирамида, основание которой — массовый футбол клуба «Кожаный мяч». Середина пирамиды — игроки спортшкол, спортинтернатов и центра олимпийской подготовки в Вильнюсе (второй такой центр в Клайпеде только еще налаживает работу). Лучшие молодые футболисты проходят стажировку в дубле «Жальгириса», прежде чем попасть в его основной состав.

После того как вильнюсский коллектив мастеров стал выступать в соревнованиях успешно и попал в высшую лигу, приток желающих обучаться игре усилился, и это позволяет литовскому футболу с надеждой смотреть в будущее.



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СТИМУЛ

РАДУЮТ ВРАТАРИ

Александр ШИДЛОВСКИЙ,
заслуженный тренер СССР

Розыгрыш Кубка СССР по водному поло сам по себе является соревнованием весьма престижным. В Кубке-83 же была еще и некая важная подоплека, делавшая завоевание его желанным вдвойне. Дело в том, что советские ватерполисты участвуют в розыгрышах Европейских кубков через год.

Так вот настал он и на этот раз, когда в бассейне спорткомплекса «Олимпийский» собрались четыре финалиста, соискатели Кубка-83: ЦСК ВМФ, МГУ, динамовские команды Москвы и Киева. Их встречи должны были определить не только обладателя почетного трофея, но и команду, которой будет предоставлено право участия в соревнованиях на Кубок обладателей кубков европейских стран.

Наконец, этот последний турнир уходящего сезона служил и важной проверкой готовности наших ведущих команд и их игроков. Тренеры стремились опробовать все, что заготовили к открывавшемуся буквально через де-

сять дней новому чемпионату СССР. Игроки выходили на матчи с особой ответственностью: многие из них уже были включены в список кандидатов в сборную СССР, другие не потеряли надежды попасть туда в этом особенно важном сезоне — сезоне Олимпиады.

Без прошлогоднего обладателя приза — алма-тинского «Динамо» розыгрыш нынешнего Кубка вылился в своеобразный домашний спор московских команд. Да простят меня киевские динамовцы, но они здесь оказались «не в своей компании». Что-то на предварительной стадии розыгрыша было не в порядке у алма-тинцев, вот и пропустили они из своей подгруппы в финал киевлян.

Резервы у киевского «Динамо» не исчерпаемы — на Украине много хороших ватерполистов. Физическая подготовка динамовцев всегда находится на высоком уровне. Применяют они и позиционное нападение, демонстрируют и контратаки. Но все это как-то недостаточно отшлифовано, потому частично и не находит логического завершения. Да и слишком много у них тяжеловесных игроков в составе: Александр Качалов, Николаи

Калинин, Александр Авдеев, Константин Бохорский — с ними не очень-то ринешься в быструю контратаку.

Тренеры МГУ же по всем признакам решили подвести своих игроков к пику формы не к Кубку, а к чемпионату страны. Так и получилось, что спор за почетный трофей на решающей стадии свелся к единоборству ватерполистов ЦСК ВМФ и московского «Динамо».

Вышло, что к последнему матчу не было уже ни у одного из его участников и того дополнительного стимула, о котором говорилось выше: ЦСК ВМФ уже завоевал право участвовать в розыгрыше Кубка европейских чемпионов, как чемпион СССР 1983 года, освободив тем самым место в Кубке кубков второму финалисту Кубка нашего, то есть московскому «Динамо».

Но достаточно оказалось и желание соперников завладеть почетным трофеем как таковым: я не припомню, чтобы так бескомпромиссно, с такой полной отдачей сил сражались за победу старые соперники. Не раз даже на самой последней минуте и тот и другой могли одним броском решить исход встречи в свою пользу. Счастье оказалось на стороне ватерполистов ЦСК ВМФ. Им достаточно было ничьей, и они ее добились. Так ЦСК ВМФ сделал золотой дубль сезона, выиграв и Кубок, и золотые медали чемпионата страны.

Неувядаемо мастерство капитана ЦСК ВМФ и сборной СССР Александра Кабанова. На снимке: Кабанов, овладев мячом, ищет продолжение атаки. Фото Ю. Тутова

Меня, как тренера команды-победительницы, порадовали оба наших вратаря: и ветеран Вячеслав Собченко, и молодой Сергей Бычков. Их надежная игра придавала уверенности и защитникам, они действовали более раскованно, без оглядки на ворота. Мы смогли смело варьировать оборонительными построениями, переходя от прессинга к подстраховке. Позволяли себе и экспериментировать, применяя смешанную систему защиты.

В основной состав команды очень удачно вошел воспитанник нашей детской спортшколы полузащитник Сергей Кузнецов. Игрок скоростной, он прибавил подвижности и всей команде, как бы подстегивая партнеров в переходах в контратаки. Рядом с ним и другими полузащитниками, или, как их теперь называют, подвижными нападающими, быстрее заиграли и такие ватерполисты, как Вячеслав Оботков, Александр Бойко, Александр Третьяков. В этом прибавлении скорости мне видится дополнительный потенциал для усиления игры команд.

Кандидатов в сборную страны в нашей команде пока трое: Вячеслав Собченко, Александр Кабанов и Александр Клейменов. В кубковых матчах они доказали, что в почетный список включены по праву. Но не хуже выступали Александр Бойко и его тезка Третьяков. Прекрасные индивидуальные данные, богатый опыт, в том числе и международные встречи в розыгрышах кубков, дают им все основания надеяться войти в круг кандидатов в главную команду страны.

О НАПАДЕНИИ ПОДВИЖНОМ И ПОЗИЦИОННОМ

Анатолий БЛЮМЕНТАЛЬ,
заслуженный тренер СССР

В игре финалистов Кубка СССР как в зеркале нашли свое яркое отражение два направления в развитии современного водного поло. Московское «Динамо» имеет в своем составе двух мощных лидеров нападения: Георгия Мшвениерадзе и Михаила Иванова. Нейтрализовать их очень сложно, обыграть один на один они могут любого защитника, не случайно же против них можно играть, только применяя подстраховку. Розыгрыш мяча в нападении динамовцы ведут больше всего через этих нападающих.

В ЦСК ВМФ сегодня таких лидеров нет. Может, это побуждает всю команду играть значительно строже, игрокам быть предельно внимательными в защите, а в атаке делать ставку на подвижных нападающих.

И все же было бы неправильно пытаться непременно втиснуть игру того и другого финалиста в строго определенные рамки: есть у тебя мощные центровые, значит, ты исповедуешь только позиционное нападение, нет их — ты выразитель нападения подвижного.

Конечно, когда в воде Мшвениерадзе, то динамовцы много играют на него, и он этот акцент оправдывает. Но только ли из статичного положения забивает он голы? Вот один эпизод. Ему дали пас на выход. Георгий рванулся и, чуть пройдя с мячом, прекрасно забил гол. И тут вспоминаешь, что это вовсе не одиночный эпизод, что в такой, а вовсе не в статичной манере Мшвениерадзе забивает множество голов.

В течение целого периода у динамовцев в воде вообще не было определенного «столбчатого» центрального, а отыграли они этот период неплохо.

В ЦСК ВМФ, как уже было сказано, таких «штатных» центровых нет вообще. Но и тут правильнее сказать: нет таких, которые соответствовали бы сложившемуся стереотипу — мощных, но не очень подвижных, считающих место на пятачке перед воротами своим единственным местом в нападении.

Игроков же, которые могут занимать это место периодически, когда диктует обстановка на поле, в команде предостаточно. Я уж не говорю об Александре Кабанове. Несмотря на то что он вовсе не соответствует привычным представлениям о «столбчатых» центровых, в лучшие свои годы он выполнял их функции прекрасно. Сейчас «на столба» он выходит реже, но все же для него это дело привычное. А вот Александр Третьяков вроде бы прирожденный защитник. Между тем на месте позиционного нападающего он себя чувствует прекрасно, хорошо играет с воздуха, то есть пытается переправлять в ворота соперника мячи, адресованные ему верхними передачами-набросами.

Поэтому нельзя так ставить вопрос: раз пошла мода на подвижное нападение, значит, надо отказаться от нападения позиционного. Даже при хорошей линии подвижных нападающих наличие в составе команды нападающих позиционных может только усилить игру команды. Другое дело, что готовить на роль последних вовсе не обязательно высокорослых, мощных тихоходов. В сборных Испании и Италии, например, их нет, а в последней, сколько я ее помню, и никогда не было. Но значит ли это, что команды вовсе отказались от позиционного нападения? Отнюдь. Если надо, функции «столбчатого» центрального могут у них взять на себя многие игроки, ибо специально к этому готовятся.

Несколько слов об игре «на столба», характерной для всех четырех финалистов Кубка СССР. Это до

предела рациональный розыгрыш мяча с набросами его на игрока, занявшего место центрального. Расчет прежде всего на получение его опекуном трех фолов. Ох уж это пресловутое правило третьего фолла, так тормозящее развитие всего водного поло! Вернее, не само правило, а его толкование нашими арбитрами.

В правилах-то сказано, что судьи могут удалить игрока из воды и после первого или второго фолла, но все они непременно ждут третьего. Вот и видим мы одну и ту же унылую картину: наброс за набросом, ошибется опекун центрального — тот попытается сам забить гол, нет — так после третьего фолла его все равно удалят из воды, и атакующая команда получит численное преимущество.

Контратаки если и удаются, то чаще всего начинаясь из-под мало-подвижных центровых. К тому же они протекают в каком-то рваном ритме. Не видно массивированного наступления, уверенного штурма ворот противника. Дело тут, по-моему, не столько в недостаточной наигранности таких контратак, сколько в плавательной подготовке исполнителей. Она не на высоте даже у лидеров — ЦСК ВМФ и московского «Динамо». Не могут они показать динамичной, подвижной игры на коротких отрезках, очень скоро перед воротами образуется шесть пар из нападающих и их опекунов, вся острота атаки пропадает.

Специалисты не раз сетовали на недостаточное умение наших ватерполистов в реализации численного преимущества. В острых поединках в каждой команде бывает до 10, а то и 15 удалений за игру. Это значит, что каждый раз соперник в течение 45 секунд имеет «лишнего» игрока. Статистика говорит: если команда сумеет реализовать численное преимущество в 65—70% предоставившихся ей случаев, она выйдет победителем в матче. Отсюда ясно, сколь важно работать на тренировках над розыгрышем «лишнего». Между тем кубковые матчи показали, что ни одна из команд-участниц не имеет четкого рисунка, хорошо наигранных комбинаций этих розыгрышей.

Вот характерная картина в матче финалистов. ЦСК ВМФ защищается в меньшинстве, «Динамо» пытается реализовать свое численное преимущество. И почему-то только через связку Евгений Гришин — Михаил Иванов. Да, и тот и другой великолепно владеет броском. Но ведь это же хорошо известно и игрокам ЦСКА. Вот они и закрывают Гришина на его ударном краю, прерывают его набросы Иванову. Секунды бегут, динамовцы спешат, вынужденно переводят мяч на неударный край, скажем Сергею Никифорову, а вратарям ЦСК ВМФ забить оттуда невозможно.

Словом, над этим важным тактическим элементом — реализацией численного преимущества нашим ватерполистам следует еще поработать немало.



Радостные хлопоты.
Фото Н. Зыбина

С новосельем, ПТУ!

Назначение этого большого светлого корпуса в районе новой застройки Ивановском, что близ Измайлова, определишь не сразу. Что это — дворец, институт? Перед нами московское среднее профессионально-техническое училище № 62. Сколько ждали этой новостройки будущие помощники мастеров наших метропоездов, доучиваясь в неприглядном старом здании! Ждали почти 800 его учащихся, преподаватели. И, как это частенько бывает, строители преподнесли им, по существу, лишь коробку. Сколько еще надо было доделывать. Днями, вечерами не уходили люди отсюда едва ли не весь прошлый учебный год. И вот отпраздновали новоселье.

Может быть, больше всего хлопот выпало на долю физкультурников училища. Им-то и вправду строители передали лишь пустую коробку нового спортзала. Зато видели ребята, каким он может стать, этот светлый, 12×24 м, высокий зал. Оборудовали специальными сборными гимнастическими стенками и перекладинами, которые помог приобрести им московский совет «Трудовых резервов». На балкончики оборудовали помещение для занятий ОФП, там же уложили и борцовский ковер.

Вольготно стало волейболистам и баскетболистам училища — каждая группа, а их здесь 24, регулярно выставляет ту и другую команду на свое первенство. Впрочем, эти первенства обычно называются здесь спартакиадами, а теперь еще и по-

новому — «Стартуют все».

В ненастную погоду находят здесь приют и команды по мини-футболу.

Сейчас усилия юных футболистов направлены на приведение в порядок своей площадки размером 60×80 м на открытом воздухе. Стадион соседней школы выручает, но хочется иметь и свою полноценную площадку, где смогут по-настоящему развернуться футболисты. Переквалифицировался кто-то в каменщиков, кто-то в бетонщиков, но к новому году поле было сдано.

Захотелось иметь и свою хоккейную коробку, но оборудование, освещение стоят недешево. Хорошо, обещал помочь тот же московский комитет «Трудовых резервов». Думается, не останутся в стороне и шефы — Московский локомотивный ремонтный завод (МЛРЗ). Предприятие солидное, все подмосковные электрички поступают сюда на ремонт. А кому еще и помогать ему, если не училищу, из года в год поставляющему на завод слесарей-электриков по ремонту подвижного состава? Впрочем, ни директор завода Анатолий Осипов, ни его заместитель Николай Шагаев ребятам в помощи не отказывают. Следует, наверное, и Московскому метрополитену вспомнить, что в 62-м училище готовят для него будущих помощников машинистов электропоездов.

Обо всем этом мы беседуем в новом спортивном зале с преподавателем физкультуры Анатолием Соколовым. Анатолий закончил институт физкультуры в Малаховке, у него первый разряд по футболу — в свое время был чемпионом Московской железной дороги. Сейчас хоть и занят до предела, но не оставляет свою фут-

больную секцию. Она работает в теснейшем контакте с заводскими командами МЛРЗ. Тут преемственность самая прямая: есть детская команда, юношеская — первокурсники ПТУ, становятся ребята постарше и лучшим из них открыт путь в мужские команды. Прям рабочий путь ребят: ПТУ — завод либо метрополитен, пряма и их спортивная дорога. Отслужив в армии, большинство возвращается на рабочие места, знакомые им с детства, и в команду, в которой играл до армии.

В коллективе физкультуры есть ребята, занимающиеся в секциях и в других спортобществах, такие, как мастер спорта по тяжелой атлетике Михаил Леонович, лыжник-первостепенник учащийся третьего курса Михаил Никонов, первостепенник по боксу Дима Кривак и Сергей Тушев, перспективный волейболист из «Луча» Фоменко. На соревнованиях «Трудовых резервов» они выступают под флагом ПТУ-62.

Один из воспитанников Соколова Виталий Бугай играет сейчас за орехово-зуюевскую команду мастеров «Знамя труда». Но куда больше радует тренера скромный успех — пусть пока только 6-е место по Москве — команды своего училища в недавно закончившемся первенстве «Трудовых резервов».

У Соколова немалый трудовой и жизненный опыт. Он понимает — трудно привлечь всех ребят к физкультурной работе. Правда, повезло ему — в училище подобрался молодежный штат мастеров производственного обучения.

Взять хотя бы Якуба Мингазова. Сам вчерашний учащийся 62-го ПТУ, он в его стенах и стал работать мастером, учить ребят тому же, что недавно осваивал сам. Хороший футболист, он пристратился еще и к маленькой ракетке. Организовал занятия секции настольного тенниса.

Столы у ребят, правда, пока самодельные. Но мы уже знаем, что у училища хорошие шефы, появляются настоящие столы для пинг-понга, в светлом вестибюле нового здания место для них уже отведено.

Мастер Владимир Павлухин каких-нибудь полтора десятка лет назад сам играл в футбольной команде, которую тренировал Соколов, и ни Павлухин, ни его коллеги не ограничиваются ролью наставников на площадках и футбольных полях. В системе «Трудовых резервов» есть хорошее правило: один день недели отдавать свои поля и площадки преподавателям. Те даже собственную комплексную спартакиаду проводят. Да и во многих других соревнованиях стараются не уступать молодежи.

П. ВИКТОРОВ



КРУЧЕНЫЙ УДАР СЛЕВА

В. ЯНЧУК,
кандидат педагогических наук

Еще 15—20 лет назад большинство наших теннисистов считали, что крученые удары эффективно можно выполнять только справа. Когда же мяч оказывался у них с левой стороны, обычно следовал резаный удар. Спор нет, это достаточно надежный, экономичный, точный технический прием, хорошее владение которым дает спортсмену определенные преимущества — мяч при резаном ударе имеет низкий отскок, не позволяющий сопернику выполнить активный ответный удар. Особенно часто применяется резаный удар слева при отражении высоких мячей с последующим выходом к сетке.

Однако за последние годы заметно возросла мощь ударов по отскочившему мячу с задней линии, поднялся уровень физической подготовки спортсменов. Резаные удары стали явно не соответствовать жесткому ритму силовой игры. На смену им пришли более мощные крученые удары, сочетающие в себе и скорость полета мяча, и надежность попадания в площадку. Все больше появилось игроков, выполняющих удары слева двумя руками и практически избегающих резаных ударов. Кто знает, как далеко зашло бы это увлечение, если бы на вершине мирового тенниса не оказались теннисисты универсального и в то же время активного стиля игры?

Не раз еще будет отдано должное непривычному и в чем-то противоречивому стилю игры Б. Борга, П. Сегуры, К. Эверта. А сейчас за эталон в теннисе принимается гармония движений, свойственная представителям универсального стиля — Д. Макинроу, И. Лендлу, Я. Ноа. Эти

теннисисты доказали, что, играя слева одной рукой, они посылают мяч ничуть не с меньшей скоростью, чем те, кто играет двумя, а по разнообразию вариантов и свободе движений намного превосходят их. Крученый удар слева стал для них таким же простым, надежным и естественным, как и удар справа.

Как же выполняется крученый удар слева одной рукой?

Обратимся к снимкам, на которых запечатлен обладатель золотой и серебряной медалей в смешанном и парном разрядах молодежного чемпионата Европы 1983 года по теннису рижский динамовец Гирт Дзелде, уверенно владеющий этим приемом.

Спортсмен классически встретил мяч, согнув ноги в коленях и сделав к нему шаг правой ногой (снимок 1). Одновременно он выполнил необходимый замах — подготовил ракетку к выносу вперед. Ее плоскость слегка прикрыта и направлена немного вниз.

Удар состоялся (снимок 2). Мяч на высокой скорости и с вращением послан сопернику. Приданию верхнего вращения мячу способствовало то, что при выносе ракетки спортсмен выпрямил ногу и, оттолкнувшись от земли, словно завис в воздухе.

Дзелде закончил вынос руки с ракеткой вперед-вверх, сохранив относительно фиксированное положение левой руки и плеч (снимок 3). Положение правой руки в кисти по сравнению с ее положением при замахе не изменилось, что обеспечило стабильность плоскости струнной поверхности при выносе ракетки и в момент ее взаимодействия с мячом.

Фото автора





Александр Рыманов атакует ворота гандболистов Норвегии



ГОВОРЯТ МАСТЕРА

В прыжке с поворотом

Баскетболист каунасского «Жальгириса» Раймондас Чивилис ныне выполняет роль нападающего, а прежде играл в амплуа центрового. Временами и сейчас Чивилис исполняет обязанности центрового — тогда, когда тренер Владас Гарастас дает короткий отдых Арвидасу Сабонису и сажает того на скамейку запасных.

Чивилис в детской, а затем и юношеской команде паневежиской спортшколы был самым высоким баскетболистом, а потому играл центровым. Он привык броском заканчивать комбинации, начатые партнерами. А для того чтобы чаще добиваться успеха, он отретпетировал немало способов обыгрывания защитника под щитом. Одним из оригинальных приемов, применяемых этим баскетболистом, является бросок мяча в прыжке с поворотом в воздухе, о котором пойдет здесь речь. Представляем слово мастеру спорта Раймондасу Чивилису.

— Бросок мяча по корзине, запечатленный на фотоснимках, я разучил в спортивной школе Паневежиса, а потом совершенствовал в местной команде мастеров. В то время я чаще партнеров бросал по кольцу, и они даже шутили, что, мол, я поступаю так нарочно, чтобы не включаться в более сложную «работу» — борьбу за мяч, отскокивший от щита. Как бы то ни было, но длительная практика — броски по цели в игровых условиях — помогла мне отточить технику этого приема и стабилизировать попадания в корзину. Свой коронный прием я вре-

мениами использую и теперь, выступая в матчах на первенство СССР.

На фотоснимках — момент нашего матча против команды ЦСКА. Приняв мяч в положении спиной к щиту, я (7) слегка повернул корпус направо. Увидел, что москвич Анатолий Мышкин начеку: левой рукой мешает началу движения к лицевой линии, а правой препятствует немедленному броску. Почувствовал угрозу и защитник армейской команды Станислав Еремин (4), а потому приблизился ко мне, чтобы преградить путь к центру.

По сути дела, мое решение бросить мяч в прыжке с поворотом было вынужденным, ибо истекали последние из тех 30 секунд, что отведены правилами на атаку. Надежду на успех внушало то, что соперники не догадывались о моем намерении, так как на корзину я даже не взглянул.

Резко оттолкнувшись от пола обеими ногами, я взлетел вверх и в воздухе повернулся лицом к щиту армейцев. Одновременно поднял мяч над головой и переложил на правую кисть. Теперь, прицеливаясь, я уже не отрывал взгляда от передней дужки кольца. Соперника старался не замечать: был уверен, что он не сможет дотянуться до мяча. Ведь я прыгнул немного назад, да еще отклонился, а мяч выпускал из руки в высокой точке.

И действительно, заключительное движение броска мне удалось выполнить прежде, чем руки Мышкина поднялись над моими. Армеец лишь проводил мяч глазами на его пути к цели.



ПОБЕДИТЕЛИ ПЕРВОГО ЭТАПА

Более шестидесяти СДЮШОР и около 1500 ДЮСШ по баскетболу, волейболу и ручному мячу приняли участие во Всесоюзном смотре-конкурсе на лучшую постановку учебно-тренировочной и воспитательной работы среди спортивных школ под девизом «К олимпийским стартам готовы!»

Представляем победителей 1-го этапа смотра-конкурса.

БАСКЕТБОЛ

СДЮШОР Советского района Москвы (директор школы Ю. Равинский), СДЮШОР горono Каунаса (директор школы А. Асявичюс), СДЮШОР горono Фрунзе (директор школы Е. Брусенко), СДЮШОР «Строитель» Киева (директор школы Б. Онищенко), СДЮШОР Фрунзенского района Москвы (директор школы И. Крашенинников), СДЮШОР горono Тарту (директор школы В. Юкк), СДЮШОР Тимирязевского района Москвы (директор школы В. Поллачек), СДЮШОР ДСО «Жальгирис» Каунаса (директор школы А. Закис), СДЮШОР «Горизонт» Минска (директор школы В. Белевич), СДЮШОР горono Днепрпетровска (директор школы Н. Говорунов).

ВОЛЕЙБОЛ

СДЮШОР ДСО «Локомотив» Москвы (директор школы М. Перельман), СДЮШОР Ленинградского района Москвы (директор школы Л. Шапошников), СДЮШОР № 3 горono Иванова (директор школы С. Николаенков), СДЮШОР облоно Тулы (директор школы А. Хромов), СДЮШОР им. С. Рахимова ДСО «Спартак» Ташкента (директор школы Г. Слепаков),

СДЮШОР при спортклубе алма-атинского домостроительного комбината (директор школы В. Дьяков), СДЮШОР ДСО «Локомотив» Харькова (директор школы Е. Щербина), ДЮСШ ДСО «Спартак» Минска (директор школы В. Сокова), ДЮСШ № 2 горono Запорожья (директор школы Г. Степанюк), ДЮСШ горono Гродно (директор школы А. Лобур).

РУЧНОЙ МЯЧ

СДЮШОР № 3 горono Запорожья (директор школы В. Николаев), СДЮШОР № 5 горono Ташкента (директор школы В. Воронов), СДЮШОР № 2 горono Киева (директор школы Н. Кузнецов), Республиканская СДЮШОР Минпроса БССР Минска (директор школы Е. Ворсин), СДЮШОР «Кунцево» Москвы (директор школы Г. Карцева), СДЮШОР горono Тбилиси (директор школы Д. Церцвадзе), ДЮСШ горono Душанбе (директор школы Т. Каримов), ДЮСШ горono Лениакана (директор школы Г. Назарян), СДЮШОР ДСО «Авангард» Запорожья (директор школы П. Резников), СДЮШОР городского Дворца пионеров Москвы (директор школы А. Храмов).

Среди тренеров-преподавателей ДЮСШ и СДЮШОР победителями стали.

БАСКЕТБОЛ

Ю. Федоров (СДЮШОР горono Каунаса), С. Чернов, Р. Череметьев, А. Добрушин и В. Бейнирович (все — СДЮШОР Советского района Москвы), Б. Янкаускен (СДЮШОР горono Каунаса), Н. Звенчуков и Л. Русских (оба — СДЮШОР горono Фрунзе), В. Афоничев (СДЮШОР Фрунзен-

ского района Москвы), В. Вирбицкас (СДЮШОР горono Каунаса).

ВОЛЕЙБОЛ

И. Рохман (СДЮШОР Ленинградского района Москвы), А. Утьев (СДЮШОР при спортклубе алма-атинского домостроительного комбината), В. Бомштейн (СДЮШОР ДСО «Локомотив» Харькова), Э. Агафонова (СДЮШОР № 3 горono Иванова), В. Аксентьев и Л. Уткин (оба — СДЮШОР облоно Тулы), Н. Фасахов (СДЮШОР Ленинградского района Москвы), Ж. Захарова и Л. Данилова (обе — СДЮШОР ДСО «Локомотив» Москвы), С. Кириллов (ДЮСШ горono Гродно).

РУЧНОЙ МЯЧ

И. Турчин (СДЮШОР № 2 горono Киева), А. Степченко и Л. Ратнер (оба — СДЮШОР № 3 горono Запорожья), В. Аракелов (СДЮШОР горono Тбилиси), В. Зязин (СДЮШОР «Кунцево» Москвы), В. Косинский (РСДЮШОР Минпроса БССР Минска), В. Копейкин (СДЮШОР Московского городского Дворца пионеров), Г. Назарян (ДЮСШ горono Лениакана), В. Понятовский и В. Куликов (оба — СДЮШОР № 5 горono Ташкента).

Победители смотра-конкурса среди спортивных школ и тренеры-преподаватели награждены дипломами и грамотами Спорткомитета СССР.

В заключение следует отметить, что в ряде союзных республик спортивные организации и органы народного образования не провели необходимую организаторскую работу по проведению смотра-конкурса, в результате чего 30% ДЮСШ и СДЮШОР не приняли участия в этом ответственном мероприятии.

Здоровье — всему голова

МУДРЫЕ МЫСЛИ

„Великая тайна воспитания состоит в том, что физические упражнения и упражнения духовные всегда служат отдыхом друг для друга“ (Жан-Жак Руссо).

„Человека, получившего хорошее физическое воспитание, легко узнать по решительности и четкости движений. Его походка и манеры уверенны и быстры. Он умеет найти при различных случайностях и выйти из затруднительного положения. Он знает свои силы, умеет их прилагать и ими пользоваться; он не поддается усталости, потому что он хозяин своих органов“ (Г. Демини).

„Сколько превосходных начинаний и даже отличных людей пало под бременем дурных привычек“ (К. Д. Ушинский).

„Человек сам ответствен за свое здоровье и только сам может его восстановить и сохранить ценой значительных собственных усилий... Человек может позволить себе роскошь не бояться болезней, если он держит себя в тонусе“ (Герой Социалистического Труда, академик Н. М. Амосов).

ОЧЕНЬ ПРОСТО

«При нашей лаборатории, — пишет научный сотрудник Я. Кушнерук из Львова, — есть небольшой дворик. Во время перерыва мы выходим сюда перебраться на волейбольный мяч. А хотелось бы поиграть более основательно. Расскажите, как организовать мини-волейбол».

Мини-волейбол — увлекательная, полезная и доступная игра. Площадка — 12 × 9 м. Если не хватает места, то площадка может быть (и это утверждено правилами) несколько меньших размеров — 10 × 6 м. Ширина сетки — 1 м. Ее верхний край на высоте 2 м от земли. Команда может состоять из 3, 4 или 5 человек. В отличие от обычного волейбола время игры ограничено. Игруют две партии по 15 мин каждая. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Между партиями перерыв 5 мин.

ПО РЕЦЕПТУ АКАДЕМИКА

«Я слышал, — пишет В. Бекишев из Костромы, — что академик А. А. Микулин, много лет занимающийся разработкой эффективных физических упражнений, применяет так называемую волевую гимнастику.

Что это такое?»

Это довольно простые, но весьма полезные упражнения. Но давайте представим слово Герою Социалистического Труда, академику А. А. Микулину:

— Утром, не поднимаясь с постели, лягте на спину и расслабьте все мускулы, затем изо всех сил (оставаясь внешне в спокойном положении) начинайте поочередно сокращать мышцы ног, затем живота, груди, спины, рук, плеч и даже лица. Рекомендую делать по 4 сокращения каждой мышцы, длительностью по 2 с каждая. Затем снова начинаете сокращения от ног в том же порядке. Дыхание должно быть равномерным. На такую гимнастику надо затратить не более 3—5 мин. Если заниматься ею систематически, то результат сказывается через 8—10 дней. Мышцы становятся крепче, сильнее.

Добавим к этому, что такую же гимнастику можно делать не только лежа, но и сидя. Во время физкультпаузы за письменным столом.

ДЛИННЕЕ ЭКВАТОРА

Гематологи, изучающие строение и функции крови, установили, что в среднем у 18-летних юношей через 1,5 куб. см мышц проходит 25 куб. см крови. Но уже к 25-ти годам количество циркулирующей в мышцах крови уменьшается почти на половину. Особенно снижается кровообращение мышц у тех, кто ведет малоподвижный образ жизни и не дружит со спортом. Здоровье, общее состояние, сопротивляемость организма инфекциям зависят от такого показателя, как кровообмен.

Самый эффективный путь улучшения кровообмена — занятие физкультурой и спортом. Именно благодаря физическим упражнениям капилляры — эти мельчайшие кровеносные сосуды, чрезвычайно важные для жизнедеятельности организма, — расширяются становятся активнее. А если учесть, что общая протяженность капилляров около 100 000 километров (если вытянуть все наши капилляры в одну линию, то они окажутся в 2,5 раза длиннее экватора), то в полной мере начинаешь понимать значение этих «маленьких сердец».

В капиллярах 80 процентов всей циркулирующей крови. И как правило, в каждом плохо функционирующем человеческом органе медики находят нарушение в системе капилляров. Ведь эти капилляры распределяют

все жизненно необходимое для нашего организма.

И прежде всего «подвозят» к нашим клеткам кислород и «вывозят» отработанные вещества, шлаки, вредные для организма. На этом, собственно, основан механизм жизнедеятельности клетки, ее тонус, а значит, и всего организма.

Ученые раскрыли механизм влияния физических упражнений на капилляры. Эти мельчайшие кровеносные сосуды тесно взаимодействуют с крошечными нервными волокнами. Когда мы бегаем, играем в волейбол, теннис или, скажем, в баскетбол, нервные волокна, возбуждаясь, приводят в движение связанные с ними капилляры. Они расширяются, кровь приходит в движение, орошает наши органы и системы. И наоборот, курение, отрицательные эмоции, угнетающая нервную систему, сковывают капилляры, заставляют их сжиматься, кровообращение ухудшается.

ЧТО ДЕЛАТЬ?

«Я учусь в 8-м классе и люблю заниматься спортом, — пишет М. Косачев из совхоза Западного Куйбышевского района Кокчетавской области Казахской ССР. — Но вот беда: часто простуживаюсь, болею. Это мешает занятиям в школе и моим спортивным увлечениям».

Хотя слово «грипп» и происходит (в переводе с французского) от слова «нападать», неправильно было бы, как это делают некоторые, целиком сваливать причины болезни на вирус. Бацилла сама по себе ничтожна! Человек же могуч, и его природные задатки, его защитные силы, если постоянно их укреплять, чрезвычайно велики.

Закаливание называют медициной ближайшего будущего. Секрет механизма закаливания уже открыт. Это прежде всего приучить себя к смене различных температур.

Есть множество рецептов закаливания. Это и обтирание прохладной водой (начинать теплой и постепенно снижать температуру), и воздушные ванны, и прогулки на свежем воздухе в любую погоду. Контрастный душ. Ванны. В летнее время купание. Все это простые общеизвестные процедуры, и, пожалуй, самое главное не лениться их выполнять.

А вот один испытанный рецепт. Поставьте рядом с собой два таза с водой. Один с горячей, другой с холодной. Сначала опустите ноги в горячую, потом в холодную воду. Так несколько раз. Смена температур.

Ученые установили, что на наших стопах больше, чем на других участках тела, нервных окончаний так называемых рецепторов, воспринимающих температурные раздражения.

Неслучайно, стоит незакаленному человеку промочить ноги, как его уже одолевает простуда. Так вот смена температур, которая происходит, ко-



В хоккей можно играть не только на льду и траве, но и асфальте. И даже на земляной площадке. Мальчишки полюбили эту веселую, захватывающую, полезную игру. Например, в Севастополе в такой летний хоккей играют почти на каждой дворовой площадке, близ морских пляжей. Разыгрываются мальчишечьи чемпионаты. Да и девочки начинают приобщаться к увлекательной игре. И главное игра творит здоровье.

Фото В. Лесюка

огородах и из его листьев, отличающихся нежным, сладковатым вкусом, готовят отменные салаты. Да и чай из высушенных листьев первоцвета (зачастую заваривают и свежее) пользуется успехом не только благодаря своим оздоровительным свойствам, но и из-за душистого аромата.

ОТ КУРЕНИЯ ТУПЕЕШЬ

Эти слова принадлежат Гете, который, как известно, был не только великим поэтом, но и выдающимся ученым, кстати сказать, почетным членом Петербургской Академии наук.

Есть такая статистика: среди курящих школьников до 30% неуспевающих. А вот результаты недавних исследований 3567 студентов Иллинойского университета в США. Среди тех, кто имеет хорошую успеваемость, курящие составляют 16,7%, среди слабоуспевающих — 45,2, а среди неуспевающих — 59,1%.

«Никотин, — писал выдающийся шахматист А. Алехин, — ослабляюще действует на память и подавляет силу воли, способности, столь необходимые для шахматистов. Я получил уверенность в выигрыше в матче за мировое первенство лишь тогда, когда отучился от страсти к табаку».

Дело в том, что табачные яды пагубно влияют на ферменты, способствующие нормальному обмену веществ. В результате затормаживается усвоение организмом и, конечно, тканями мозга необходимых питательных веществ. Курение вредит спортсменам потому, что снижает не только их физические возможности, но и интеллектуальные. Ведь современный спорт — это сложнейшая техника, хитроумная тактика, глубоко осмысленный, по-настоящему творческий учебно-тренировочный процесс. Можно с полной уверенностью сказать, что ни один выдающийся спортсмен нашей страны не курит.

гда окунаешь ноги то в горячую, то в холодную воду, воздействуя на весьма большое рецепторное поле, усиливает механизм закаливания.

СВОЕОБРАЗНЫЙ ЧЕМПИОН

Ранней весной особенно ощущается недостаток витаминов (напомним, что корень этого слова «вита» означает «жизнь»). От этого вялость, сонливость, недомогание. Спортсмены жалуются на недостаток энергии, пассивность.

А между тем ценнейшие витамины всегда рядом с нами, причем не разрушенные от долгого хранения, а свежие, полноценные. Например, первоцвет весенний. Его еще называют примулой лекарственной. А зачастую и баранчиком. Потому что зеленоватобелесые, как бы выходящие листья этого цветка напоминают мех молодого барашка.

Первоцвет, распространяя медовый аромат, появляется вслед за подснежниками — в начале апреля. Осо-

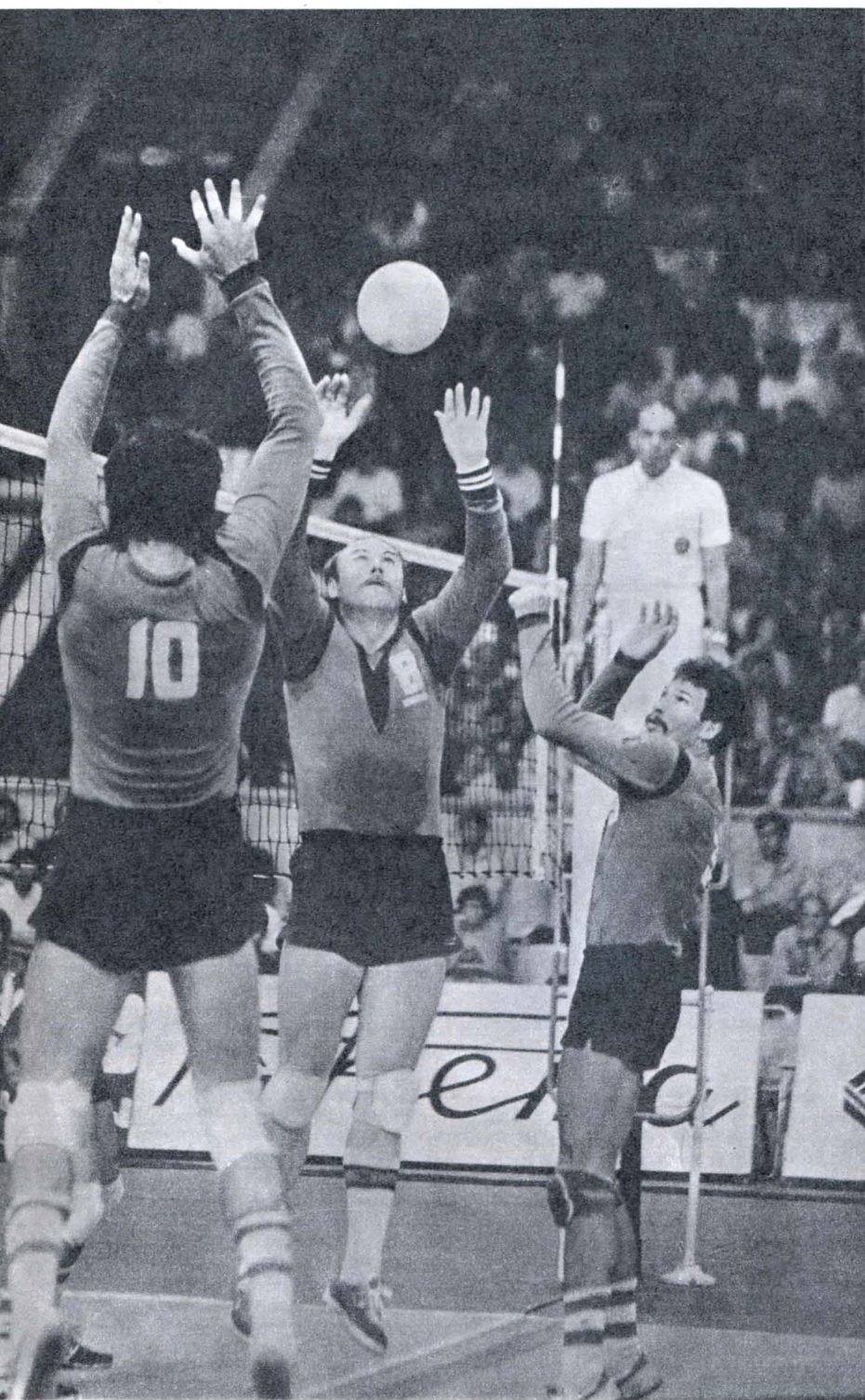
бенно на солнечных полянах смешанных лесов. Растет обильно и повсюду. И не только в лесах, но и парках. Его узнают по гирлянде золотистых цветков, похожих на связку ключиков.

Древнеримский ученый Плиний Старший утверждал, что этот цветок способен исцелять от многих недугов. На Руси издавна первоцвет называли «лечительным», и из его листьев и цветов заваривали чай. Пили при кашле, болях в суставах, применяли как потогонное средство при простуде.

Современная наука в полной мере подтвердила полезность первоцвета весеннего. Оказывается, всего лишь один листик этого растения способен полностью удовлетворить дневную потребность в витамине «С». Это своеобразный чемпион среди растений по содержанию этого необходимого витамина. Знаменательно, что при быстром высушивании первоцвет сохраняет 95% витамина «С».

Неслучайно в ряде зарубежных стран, например в Англии, Дании, Голландии, первоцвет даже разводят на

**Этот раздел подготовили
научный сотрудник
1-го Московского медицинского
института Вячеслав НИКОЛАЕВ
и заслуженный работник
культуры РСФСР
Алексей ГАЛИЦКИЙ**



Искусство такого связующего, как Вячеслав Зайцев (8), заключается в том, что до последнего мгновения соперники не знают, кому он направит пас на удар. И в данном случае неизвестно, получит ли мяч Сергей Хлобыстов или находящийся справа Федор Барчуков.

Волейбол из года в год набирает скорости. И атаки, и действия блокирующих отличаются незаурядной стремительностью. И, естественно, в связи с этим усложняются задачи связующих игроков. Им приходится дирижировать ансамблем, играющим во все более бурном темпе.

Первая после приема подачи атака команды в значительной мере программируется заранее. Я с партнерами уславливаюсь, какую будем проводить из наигранных комбинаций.

Сложностей при подготовке к атаке и ее проведении немало. Многое зависит от качества приема подачи. Должна быть такая доводка мяча до сетки, чтобы мне удобно было послать вторую передачу для нападающего удара партнера в любую точку. Если же прием подачи выполнен слабо, то приходится отказываться от намеченной комбинации. Тут уж, как говорится, не до жиру. Просто даю высокий пас на край сетки, где один из нападающих постарается переиграть блокирующих соперников.

Примерно три четверти приемов подач соперников мои партнеры по сборной страны выполняют удачно (так было, в частности, на недавнем чемпионате Европы). А дальше все зависит от четкости наших взаимодействий и, конечно, от качества завершающего удара. В подавляющем большинстве наши комбинации заканчиваются выигрывшем мячом.

Запрограммированность схем наших атак еще не означает, что волейболисты превращаются в подобие неких роботов, выполняющих заданные им действия. Нападающий может, например, изменить направление разбега или даже на какое-то мгновение остановиться, а потом продолжить его (так называемый вариант Мориты). Атакующий решает сам, какое выбрать направление удара, какую силу вложить в него, а может быть, вовсе не бить, а потихоньку перебросить мяч через руки блокирующих на свободное место площадки соперников. Ну а связующий игрок уже в ходе комбинации избирает лучший вариант атаки. Я, например, смотрю: кому дать вторую передачу — игроку первого или второго темпа?

Если нападающий, выходящий к сетке первым, оказывается в удобном для удара положении, то есть взлетел высоко вверх и замаяхнулся, а соперники не поверили, что атаковать будет он, и не поставили блок, то я посылаю короткую быструю передачу именно этому партнеру. А если блокирующие преградили путь мячу в центре сетки,

НАБИРАЯ СКОРОСТЬ

Вячеслав ЗАЙЦЕВ,
заслуженный
мастер спорта

то направляю пас игроку второго темпа, ибо у него есть шанс провести атаку против одиночного блока.

Конечно, корректировать свои действия в зависимости от игры соперников я могу лишь в том случае, когда партнер дал мне удобную первую передачу. Когда же приходится подбегать к мячу и выполнять вторую передачу, находясь спиной к сетке, то я не вижу соперников и потому действую точно по уговору — пасую тому партнеру, кому было обусловлено перед приемом подачи.

Ныне блокирующие тоже научились хитрить. Они то выпрыгивают, то не выпрыгивают перед нападающим первым темпом. Откладывают свое тактическое решение до последнего момента — того, когда мяч оторвется от рук пасующего волейболиста. Поскольку большинство игроков почти всех европейских команд высоки ростом, им нет надобности взлетать в воздух для блокирования одновременно с атакующим. Обороняющиеся рассчитывают успеть выставить руки над сеткой в одно мгновение — ведь для этого им достаточно лишь слегка подпрыгнуть.

Эти обстоятельства заставляют связующих тщательнее маскировать свои замыслы, скрывать направление второй передачи и даже прибегать к обманным действиям. Например, некоторые связующие на чемпионате Европы перед пасом бросали быстрый взгляд с небольшим поворотом головы не на того партнера, которому затем направляли мяч для удара. Я избегал смотреть на нападающего, которому задумал пасовать. А если

выполнял передачу себе за голову, то до последнего мгновения не изменял обычного положения корпуса и рук, оставаясь в позе, удобной для паса перед собой.

Но, безусловно, главное для успешной игры связующего не финты, а точность и своевременность передач. Нужно направлять мяч каждому партнеру так, как он любит и в данном конкретном случае ожидает. Одному чуть пониже, другому повыше, кому подальше от сетки, а кому поближе к ней.

Я уже упоминал о быстрой игре блокирующих, что побуждает связующих и их партнеров-нападающих повышать скорость исполнения своих комбинаций. Какие для этого используются средства?

Все большее число волейболистов овладевает умением стремительно атаковать с низких передач. Причем бомбардиры делают это не только у середины сетки с короткого паса, но и по краям сетки с низкой прострельной передачи.

Комбинационные атаки невозможны без очень точных и быстрых передач связующих игроков. Одна из важных особенностей техники таких передач — прием мяча поднятыми над головой почти прямыми руками. Благодаря такой модернизированной технике паса точка вылета мяча приближается к верхней кромке сетки (а иногда даже пас выполняется над сеткой). Путь мяча до бьющего игрока сокращается, что повышает стремительность всего взаимодействия.

Пока еще не все связующие игроки европейских команд овладели тонко-

стями техники быстрого паса. Многие на чемпионате континента встречали подлетающий к ним мяч где-то у груди. Но вот дирижеры сборных Финляндии и Италии Кали Карин и Пьеро Ребауденго понарались мне техникой второй передачи, маневренностью на площадке, смелостью решений и неожиданностью (для соперников, разумеется) своих тактических ходов.

Один из методов ускорения комбинационного нападения — выполнение второй передачи связующим игроком в прыжке. Ныне все диспетчеры команд уже научились пасовать, находясь в воздухе. Благодаря этому до минимума сократился путь мяча от кистей связующего до ладони бьющего игрока.

Быстрота и эффективность проведения командой атаки зависят также от первого паса. Ныне волейболисты, принимая подачу, стараются довести мяч до связующего не по высокой, как прежде, а по более короткой пологой траектории и направить эту первую передачу выше сетки. Принимая высокий мяч, связующий создает дополнительную угрозу — внезапно провести атакующий удар — и этим оттягивает на себя хотя бы одного блокирующего.

Как только мяч из глубины площадки начинает свой полет к связующему, нападающие игроки стартуют в обусловленных направлениях. Чем скорее мяч достигнет сетки, тем меньше времени останется блокирующим на то, чтобы разобраться в изменяющейся ситуации. Именно этим выгодна быстрая доводка мяча до сетки. Комбинационная атака приобретает лишний шанс на успех.

Из редакционной почты

ПРИГЛАШЕНИЕ К ПЕРЕПИСКЕ

Любители спорта желают завести переписку для обсуждения крупнейших соревнований: баскетболистка и легкоатлетка Лика Агаралимова (368117, Дагестанская АССР, Кизимортовский р-н, пос. Дубки, квартал I, дом 13, кв. 27), болельщицы московского «Спартака» Гаянэ Багдасарян (375033, Ереван, ул. Кутузова, 44, кв. 8), Светлана Береза, 14 лет (344022, Ростов-на-Дону, пер. 7 февраля, 55, кв. 8), и Ольга Голышева (127567, Москва, И-567, ул. Белозерская, 176, кв. 269), Юрий Захаренко (662100, Ачинск-11, микрорайон 4, дом 19, кв. 54), баскетболистка Анна Машкова (152620, Углич, ул. 9 января, 42, кв. 39), Михаил Новоселов (456000, г. Аша Челябинской обл., ул. Четверевой, 25), Татьяна Прохорова (220114, Минск, Ленинский просп., 141, корп. 2, кв. 2), стайер II разряда Александр Силиутин, 14 лет (352156, г. Гулькевичи Краснодарского края, ул. Ленинградская, 25, кв. 4), Дмитрий Симоненко (637025, г. Павлодар-25, ул. Мира, 15, кв. 21), Елена Титова (129224, Москва, Студеный пр., 22, корп. 1, кв. 12), Виктор Хорошуля (650903, Кемерово, пос. Кедровка, ул. Новгородная, 19, кв. 59), Андрей Шалин (420073, Казань, ул. Гвардейская 36а, кв. 34), Реваз Шенгелия (380071, Тбилиси, ул. Бакуриани, 14), штангист III разряда Олег Юхачев (248021, Калуга, ул. Московская, 184, кв. 85).

СПОРТИВНЫЕ КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Коллекционеры футбольных и хоккейных программ, методических, справочных, статистических и других материалов сообщают свои адреса: Евгений Владимирович Горячев (150007, Ярославль, ул. Стопани, 50, кв. 6), футболист I разряда Сергей Григорьев (140700, Шатура, Школьная, 16, кв. 4), болельщик минского «Динамо» Сергей Драгун (225320, Барановичи, ул. Фабричная, 20а, кв. 22), Александр Ефимкин (470028, Караганда-28, Новый Майкудук, 14-й микрорайон, дом 4а, кв. 5), разрядник по футболу и баскетболу Максим Коновалов (334320, Евпатория-12, ул. Фрунзе, 25, кв. 6), А. Коломиец (349716, г. Стаханов-16, просп. 50 лет Октября, 13/102), баскетболист Алексей Коннов, 15 лет (426059, Ижевск, ул. Холмогорова, 72, кв. 49), Валерий Новиков (340040, Донецк-40, ул. Киселевская, 6), Юрий Никитин (252214, Киев-214, ул. Северная, 28, кв. 101), Александр Пономарев, футболист I разряда (400007, Волгоград, ул. Библиотечная, 8, кв. 71), Дмитрий Сокольский (398024, Липецк, ул. Депутатская, 81, кв. 63), Сергей Селезнев (111399, Москва, ул. Металлургов, 42, кв. 70), братья Сергей и Владимир Сколота (394028, Воронеж-28, ул. Туполева, 21, кв. 87), Александр Тумель (230032, Гродно, ул. Врублевского, 58, кв. 170), Юрий Чайников (429800, Алатырь Чувашской АССР, Стрелка, 3, кв. 34).

Чемпионат спрашивает строго

Петр ЭТКО,
государственный тренер
Спорткомитета СССР по регби

Матчи чемпионатов Европы для советских регбистов являются, по существу, единственной возможностью проверить силы на международной арене, примерить собственные достижения к ведущим командам континента, увидеть свои недостатки. В этом смысле не были исключением и первые матчи европейского чемпионата 1983/84 г. (он проводился по формуле осень-весна), сыгранные сборной СССР с командами Италии и Румынии, вне зависимости от их прямо противоположного результата: уверенной победы в первом и поражения со счетом 3:19 во втором.

Рассмотрим эти матчи по тем компонентам, по которым выставляются оценки участвовавшим в играх регбистам. Это техника приема и передач мяча, индивидуальная и коллективная игра в защите, удары ногой, понимание и оценка ситуации на поле, поддержка партнера и физическая готовность игроков.

В технике приема и передач мяча, этом основном техническом элементе регби, вырисовывается такая картина. Наши регбисты достаточно хорошо владеют и приемом, и передачами на средней скорости, даже при наличии плотного сопротивления противника, недостаточно уверенно — на максимальной скорости без сопротивления и совсем плохо — при максимальной скорости и плотной опеке, то есть при отсутствии времени на обработку мяча.

Массу примеров тому дали матчи с командой Италии и особенно со сборной Румынии. В последнем при вбрасывании аута наши регбисты разыгрывали «веер» до самой кромки поля, проходили примерно 20 м по краю за счет умения выводить партнеров на нужные рубежи. Затем, сохраняя у себя мяч, разворачивали атаку в противоположную сторону.

На этом фланге тем временем другая группа игроков уже успевала перестроиться и устремлялась на максимальную скорость в атаку, имея двух, а то и трех «лишних».

Вот тут-то, когда возникала необходимость передать мяч кому-то из этих свободных игроков, наши регбисты и делали недопустимо большое количество ошибок. Особенно грешили ими полузащитники и центральные трехчетвертные. После их передач мяч то летел высоко над головой адресата, то за спину, а то и вовсе падал ему в ноги. При таких, с позволения сказать, пасах терялись те драгоценные мгновения, которые были

только что выиграны коллективными действиями.

Принимающий игрок во всех случаях терял скорость, необходимую для сохранения мяча, ибо, даже получив передачу, он уже видел рядом с собой соперника, готового провести против него силовой прием. Да и партнеры к тому времени успевали убежать в плоский «веер» или опереждать игрока, принимающего мяч.

Напрашивается вывод: при отработке техники приема и передач необходимо, во-первых, поднять до максимума скорость движения с мячом. Во-вторых, атакующим должна противодействовать активная защита. Это значит, что на тренировках следует моделировать ситуации скоростных атак и контратак с четкими пасами партнеров. Говоря образно, создавать ситуации, требующие максимума скорости и пика времени при выполнении каждого технического приема. Сказанное в первую очередь относится к тренировкам полузащитников и центральных трехчетвертных.

Несколько замечаний о действиях наших игроков при вбрасывании аута. Я уже не говорю о точности вбрасывания мяча в «коридор» и согласованности действий вбрасывающего и принимающего игроков — и то и другое оставляет желать лучшего. Хочу только обратить внимание на прием мяча в воздухе с последующей отдачей его полузащитнику или специально смещенному игроку.

Чаще всего тут не получается целенаправленного мягкого, удобного для приема паса, необходимого для начала атаки. И в этом я вижу вину игрока, выпрыгивающего на вбрасываемый из аута мяч.

Либо у него не отработана ловля мяча в воздухе двумя руками с последующим, еще до приземления, пасом. (Кстати, очень желательно, чтобы в это время и блокирующие игроки не воевали со своими визави по «коридору», а обеспечивали партнера, принимающему мяч, фиксацию в воздухе и подстраховку при приземлении). Либо не отработан сброс мяча себе под ноги мягким движением кисти. Такой прием дал бы возможность овладеть этим мячом смещенному игроку или перевести борьбу в схватку с мячом на земле, так называемый «рак». Это, в свою очередь, позволило бы, протолкнув соперников силовым коллективным воздействием, передать мяч полузащитнику для успешного развития атаки.

Особое внимание на технику при-

ема и передач мяча при вбрасывании его из аута я обращаю потому, что на сегодня это наиболее слабое место наших сборных и клубных команд. На вбрасывание аутов приходится около двух третей всех статических построений команды за матч. Судите сами, насколько важно выиграть мяч при этих вбрасываниях.

Проигрывая же его здесь в первых таймах матчей с командами Италии и Румынии, наши регбисты оказывались на голодном пайке и не могли завязать атаку. Если нас что и выручало в первом матче, так только так называемая свободная игра, в которой мы имели преимущество перед оборонительными порядками соперника. Оба заноса в его зачетное поле были сделаны после овладения мячом советскими регбистами именно в свободной игре.

Индивидуальная и коллективная игра в защите. Редко когда увидишь у наших регбистов грамотно выполненный передний боковой захват в пояс или в ноги. Все игроки даже сзади пытаются захватить соперника за плечи. А это частенько приводит и к захватам за шею. Между тем Международная федерация регби приняла поправку к правилам, согласно которой игрок, захватывающий соперника за шею сзади или спереди, будет наказываться штрафом.

Тем не менее в индивидуальной защите советские регбисты имеют преимущество перед своими зарубежными соперниками. Они защищаются более решительно и цепко. А вот в коллективной обороне мало используют подстраховку своего центра и недостаточно энергично набегают при захлестывании центра противника, что дает тому возможность опасно атаковать за нашим центральным трехчетвертным (№ 13).

Хотелось бы видеть более продуманные и точные удары ногой в исполнении регбистов в открытой игре. Правда, целый ряд игроков: Олег Слюсар, Игорь Миронов, Анатолий Гоняный, Александр Бугров, Григорий Дрожжин — выполняют такие удары достаточно хорошо. Но лишь в тех случаях, когда располагают большим промежутком времени для проведения удара.

Штрафные же удары, с которых мяч идет по воротам, лишь Бугров пробивает с завидным хладнокровием, принося своей команде очень важные, порой решающие очки на самых последних минутах ответственных матчей. Остальные же зачастую



не могут реализовать даже, казалось бы, стопроцентные голевые ситуации, лишая победы свои команды.

Резко сдали такие «пенальтисты», как Владимир Бобров, Павел Берзин. А ведь доказано, что ни за что не заняв команде высокого места в любом турнире, если она не имеет в составе искусного бомбардира, мастера штрафных ударов. До 55—65% очков обычно вносят такие игроки в актив команды за матч. Их удачная игра придает уверенности партнерам, создает хороший настрой у всей команды.

От каждого игрока вообще, а от членов сборной страны в особенности требуются тонкое понимание и оценка ситуации, складывающейся на поле в любом матче. Сообразуясь с ней, он и принимает то или иное решение в каждом игровом эпизоде. Ошибки же здесь не прощаются.

В первом тайме матча со сборной Румынии создалась ситуация, как нельзя более благоприятная для открытия счета нашей командой. Советские нападающие, владея мячом, атаковали вблизи «мола» соперников. Они же

могли бы и завершить атаку. Однако еще более предпочтительной была позиция у трехчетвертных. Когда мяч попал в их линию, достаточно было сделать всего лишь одну передачу, чтобы сразу три наших игрока беспрепятственно устремились к зачетному полю соперника. Но наш центральный трехчетвертной Михаил Паршин вместо быстрого паса одному из освободившихся игроков вдруг передал мяч в центр, потерял темп и был остановлен набежавшими соперниками. Вот она, цена неправильной оценки игровой ситуации.

Большинство игроков сборной СССР оказывают в течение всего матча умелую, активную поддержку партнерам, владеющим мячом. Это означает, что тренеры нашли тот оптимальный режим подготовки, в результате которого их регбисты выходят на поле в хорошей физической кондиции.

В заключение о тактике сборной СССР. В регби наиболее эффективным тактическим элементом нападения справедливо считается прорыв по центру поля. Если же команда раз за

В матче чемпионата Европы СССР—Марокко со счетом 17:12 победу одержали советские регбисты. На снимке: Хасан Саид (№ 21) останавливает прорыв Юрия Карпущина.

Телефото М. Черничкина (ТАСС)

разом стремится прорвать оборону соперника на флангах, это только облегчает тому игру в защите. Все это, казалось бы, хорошо известно. Тем не менее в матче со сборной Румынии в Бухаресте наши регбисты, владея мячом на протяжении всего второго тайма, только один раз совершили прорыв по центру, пройдя с мячом добрых 35 метров. И дело сразу же едва не закончилось заносом.

Уверен, что держи наша команда центр румынской сборной в постоянном напряжении, результат этого матча мог бы быть иным. Значит, надо неустанно наигрывать на тренировках этот важный тактический элемент, чтобы он из отдельных эпизодов превратился в постоянно действующее оружие наших регбистов.



В ВИХРЕ АТАКИ

А. ЛЕЙКИН,
тренер сборной
молодежной команды СССР

Нестандартные тактические решения высоко ценятся в спорте. Особого внимания они заслуживают в хоккее на траве — сравнительно молодой у нас игре. Прекрасное владение клюшкой, умение выполнять разнообразные передачи, играть без мяча, выбирать место на поле, взаимодействовать с партнерами — все это помогает игрокам, командам действовать ярко, оригинально, слаженно, удачно импровизировать в отретированных на тренировках комбинациях.

Задача нападающей команды — как можно быстрее и эффективнее доставить мяч в 23-метровую зону, в круг удара для успешного завершения атаки с ходу или со штрафного углового. Думается, будет полезным разобрать ряд результативных нестандартных атакующих тактических комбинаций, исполненных в разное время разными командами.

На мой взгляд, заслуживают внимания два эпизода из встречи спартаков Подмосковья с бакинским «Связистом» на Всесоюзном московском турнире 1982 года. Непосредственно в атаке участвовали 4 хоккеистки, остальные помогали им, «растягивая» насыщенную оборону южанок (схема 1). От своих ворот послед-

ний защитник Быкова ввела мяч в игру в направлении левого полузащитника Кочиной (7). В этот момент центральный полузащитник Красникова (5) ушла вправо, уводя за собой опекуна и отвлекая остальных. Центральный нападающий Каушняян (9) двинулась вправо и вперед, запутывая защитные порядки соперников. Кочина, приняв мяч, увидела рывок Красниковой в центр и моментально сделала ей точную передачу. Капитан спартаковок, укротив мяч в движении, набрала скорость к воротам противника, а Каушняян стала перемещаться вправо по дуге в том же направлении. Красникова отличным дриблингом обыграла по ходу двух соперниц и, увидев перед кругом удара открывшуюся Каушняян, сыграла с ней «в стенку». Принимая мяч уже в круге удара, Натэлла заметила, что вратарь не прикрыла дальний угол, и тут же без обработки направила туда мяч.

На схеме 2 атаку начинала правый защитник спартаковок Никон (3), вводя мяч из-за боковой линии. Красникова (5) резким рывком вышла навстречу мячу, не останавливаясь, приняла его, обыграла соперницу и, увидев свободно движущуюся слева

Кочину (7), моментально сделала ей передачу. Пас капитана был настолько неожиданным для соперников, что «семерка» спартаковок, приняв мяч на высокой скорости, беспрепятственно устремилась к воротам. В этот момент маневром вправо и вперед по дуге Каушняян (9) отвлекала от Кочиной центрального и последнего защитников, после чего рванулась в центральную зону между линией круга удара и 23-метровой линией. Заметив это, Кочина сделала ей передачу, а сама поспешила в свободную зону — в круг удара, куда последовал ответный пас от подруги. Кочина оказалась одна перед воротами бакинок — настолько четко была разыграна «стенка». Ей навстречу отчаянно двинулась вратарь, однако Ирина приняла настолько нестандартное и сложное по технике выполнения решение, что страж ворот не смогла отразить нависшую угрозу. Кочина перевела мяч влево и, развернув крюк, мягко перебросила мяч через вратаря в верхний угол ворот. Интересно, что действовала она в движении, успев все рассчитать и взвесить.

Взаимопонимание, высокая техника выполнения передач и приема мяча,

Самоотверженно боролись спортсмены сборной команды СССР (в светлой форме) с испанскими хоккеистами за выход в финал чемпионата Европы. Телефото ЮПИ—ТАСС

отточенный дриблинг и неожиданно принятые решения в завершающих стадиях атаки принесли спартаковцам успех.

Если в играх женских команд нестандартные эпизоды пока редкость, то во встречах мужских коллективов подобных комбинаций гораздо больше, временами они очень зрелищны. Вот, к примеру, как построили атаку в три паса игроки сборной СССР в матче с западногерманскими хоккеистами, который состоялся в июне прошлого года (схема 3). Прервав очередную атаку гостей, вратарь советской сборной Плешаков (1) сделал передачу открывшемуся у бровки правому защитнику Айрапетяну (3), а тот переадресовал мяч Мишурнову (6). Освободившись от соперника, наш полузащитник ушел на свободный участок поля. Увидев, что оборона противника выстроилась почти в одну линию, а на левом фланге нападающий Ничепуренко (11) сделал рывок, Мишурнов забросил мяч с правого края на левый по диагонали за спины защитникам метров на 45. Ничепуренко на скорости принял мяч на клюшку и, не опуская его, протолкнул себе дальше на ход. Преследовавший его защитник этого не ожидал и, оставшись за спиной, не смог помешать нашему нападающему войти в круг удара и поразить цель. В этой быстрой и эффектной атаке можно отметить прекрасную ориентацию в пространстве и во времени всех четырех игроков, скорость, технику выполнения приемов игры — заброс, прием мяча, дриблинг и завершающий удар по воротам.

Теперь посмотрите, как действовали в нападении немецкие хоккеисты. Надо сказать, что во многих эпизодах сборная ФРГ вела атаки, меняя фланги, вовлекая в игру почти всех хоккеистов, что мешало соперникам точно определить, откуда ждать угрозы воротам. Действия игроков команды гостей четки и точны, перемещения синхронны, взаимосвязаны и подчинены одной цели. Схема 4 — атака начиналась от своих ворот с исходного положения. Последний защитник 3, всем своим видом показывавший, что делает передачу влево, на самом деле развернулся и резко послал мяч правому защитнику 2. Тот четко остановил мяч и отправил его правому полузащитнику. «Восьмой», не останавливаясь, переадресовал мяч центральному защитнику 5, который без задержки сделал точный пас центральному полузащитнику 6, открывшемуся в средней части поля. Этот игрок в движении технично обработал мяч и направился по центру к нашим воротам, а когда увидел, что правый нападающий 12 на какое-то мгновение оказался без присмотра, тут же сделал ему пас, а сам устремился к кругу удара, отвлекая на себя внимание защитников. Сюда же по дуге влево и вправо направился и центральный нападающий 9. Правый нападающий на скорости обыграл соперника и послал мяч на вершину круга удара, куда ворвался «шестой», который, симулировав атаку ворот замахом клюшки, оставил мяч оказавшемуся у него за спиной центральному нападающему. «Девятый» бил без остановки мимо растерявшихся защитников и вратаря. Впечатляющая атака с нестандартным взятием ворот!

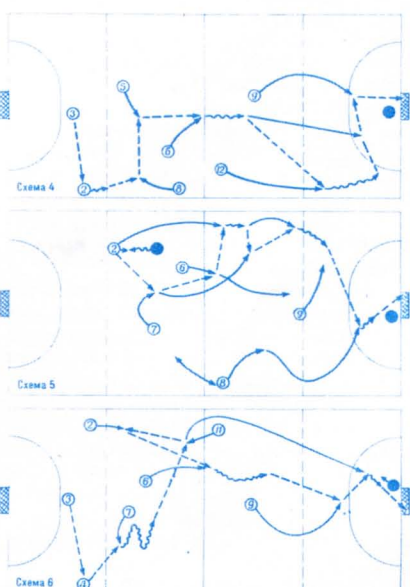
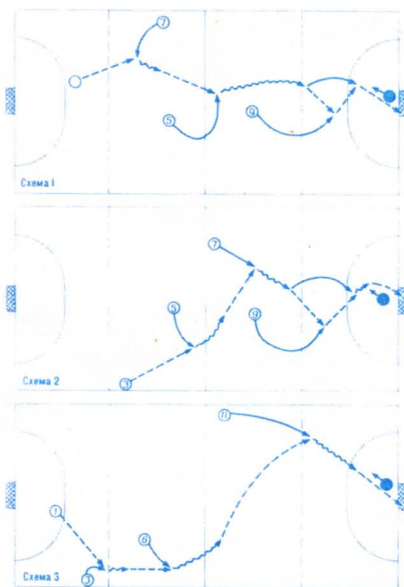
Продолжая разговор об оригинальных атакующих действиях в хоккее на траве, считаю целесообразным остановиться еще на двух фрагментах из товарищеского матча хоккеистов молодежной сборной команды СССР и сборной Бельгии. Наши соперники играли красиво, изящно, показав высокую технику, организованность, отлаженность во всех линиях и продуманность решений. Взгляните на схему 5. Левый защитник бельгийской команды (2) технично отобрал мяч у нападающего, прервав атаку советской сборной у 23-метровой линии. Он располагал несколькими вариантами начала атаки, так как партнеры тут же приготовились к взаимодействию с ним. Мяч был отдан центральному полузащитнику 7, который без промедления переадресовал его левому полузащитнику 6, а тот — «второму», совершившему рывок по краю. Центральный и левый полузащитники на ходу поменялись местами, дезорганизуя соперников. Ко второму номеру поспешил на помощь центральный нападающий 9, отвлечший на себя внимание соперников, действовавших в центре и на правом фланге, где успешно маневрировал игрок 8. Защитник гостей отметил это и сильно по диагонали сделал пас в круг удара

правому нападающему 8, который ворвался туда, оставив за спиной опекуна. Он принял мяч на скорости и сильно бросил его в правый от вратаря угол ворот.

На схеме 6 атака развивалась также левым крылом, но в другом ключе — с участием защитников, полузащитников и нападающих.

Со стандартного положения мяч ввел в игру последний защитник 3. «Четвертый» с правого края перевел мяч центральному полузащитнику 7, оказавшемуся свободным. Он хладнокровно на небольшом участке поля обыграл противника, сделал сильную и точную передачу на левый фланг нападающему 11, который одним касанием мяча подключил к атаке правого защитника 2, а сам, развернувшись, вдоль бровки направился к воротам нашей команды. Защитник бельгийцев переадресовал мяч левому полузащитнику 6, который продолжал движение с мячом до тех пор, пока у круга удара не оказался центральный нападающий 9, удачно открывшийся между двумя соперниками. «Девятому» неудобно было атаковать ворота, поэтому он в одно касание перевел мяч подоспевшему левому нападающему 11, который, оценив ситуацию, без замаха кистевым броском направил мяч в ворота, так как произвести удар мог помешать преследовавший защитник. И тут мы увидели необычную развязку атаки. Нет сомнений, что подобные комбинации разучиваются и отрабатываются на тренировках.

Итак, во всех рассмотренных эпизодах успех приносили четкое начало атаки со стандартных положений и точное выполнение технических приемов игры как на месте, так и в движении: приема мяча, дриблинга, передач, ударов, бросков по воротам, а также умение грамотно перемещаться, понимать партнеров и игру в целом.



Международный турнир по настольному теннису на приз газеты «Советская культура», проходивший на Малой спортивной арене в Лужниках, был в самом разгаре. За вторым столом встречались минчанка Инга Яворовская и юная румынка Бэдеску. Матч для советской теннисистки явно не складывался: счет партий 1:1, потом 2:2.

Чемпионке Европы среди младших девушек Бэдеску 13 лет. Яворовская же — теннисистка достаточно зрелая. Только что на этом же турнире она выполнила норму мастера спорта международного класса, одержав победу над 11-й ракеткой мира — Ким Енг Сун из Корейской Народно-Демократической Республики.

Нервничала Инга, нервничал и ее наставник Владимир Алексеевич Ефремов. Но все закончилось благополучно. Яворовская победила.

Заслуженный тренер Белорусской ССР Владимир Ефремов — интересная фигура в нашем настольном теннисе. 15 лет назад, окончив Белорусский институт физкультуры, пришел он в ДЮСШ № 8 города Минска и, что называется, не выходя из ее стен, сам скромный кандидат в мастера, вырастил там 14 мастеров спорта.

Только перечень последних результатов его воспитанников свидетельствует о том большом вкладе, который внес этот энтузиаст в развитие не только белорусского, но и всего нашего настольного тенниса.

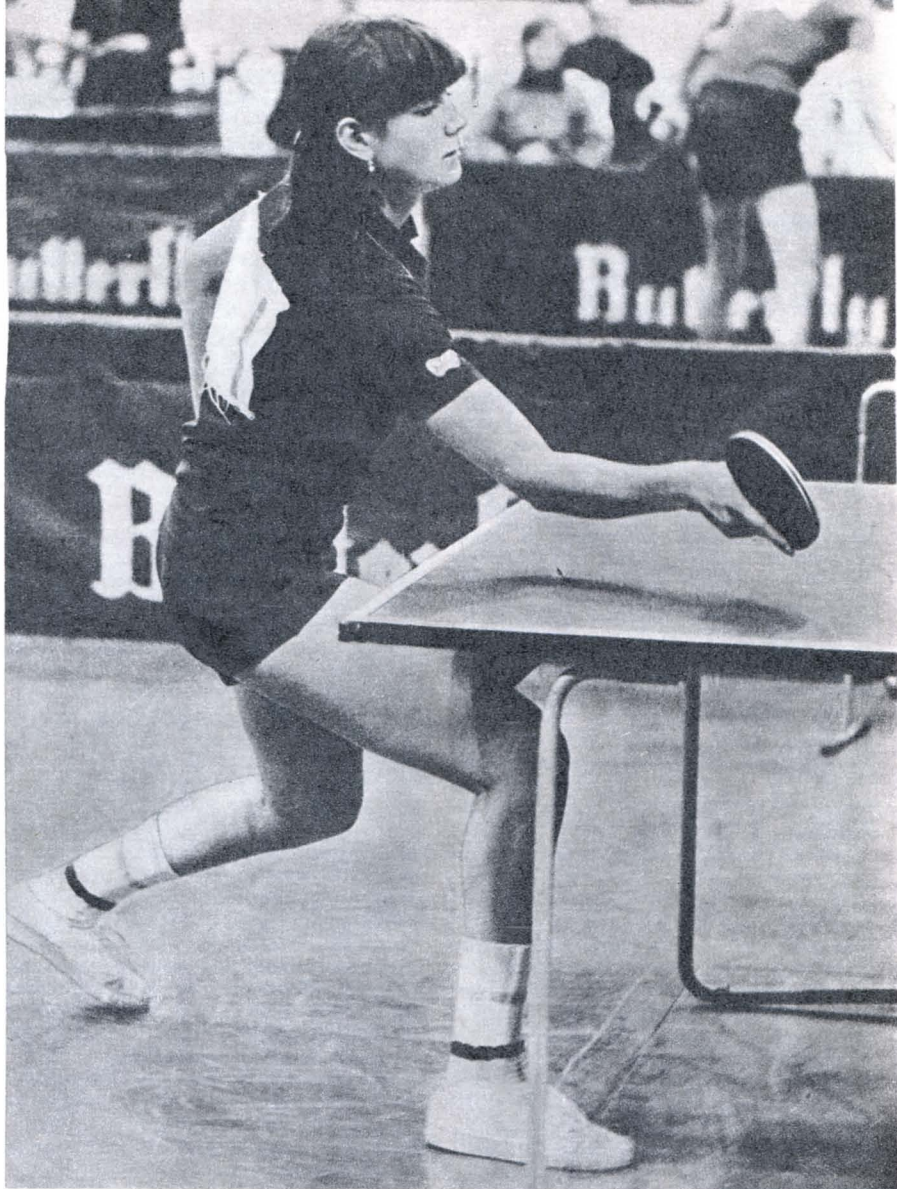
На чемпионате СССР 1983 года Иван Минкевич выиграл бронзовую медаль в личном первенстве и золотую в паре с ленинградцем Юрием Волчковым. В том же году мужская команда, за которую выступали уже известный нам Минкевич, Виктор Синкевич, Александр Половинка, завоевала Кубок СССР.

Такой же почетный приз выиграла и женская команда республики, в составе которой были три воспитанницы Ефремова: Инга Яворовская, Светлана Тарашкевич и Светлана Габец. Они же заняли третье командное место на Всесоюзных молодежных играх 1982 года. Наконец, мужская сборная Белоруссии стала бронзовым призером VIII Спартакиады народов СССР. Минкевич и Половинка побеждали и в юношеских чемпионатах страны.

Понятно, что в основе таких успехов должен лежать большой, кропотливый тренерский труд.

— Начинается он с так называемой селекции, — говорит Владимир Ефремов, — с отбора учеников в детскую спортшколу. В средней школе по соседству с нашей ДЮСШ я провожу на общественных началах уроки физкультуры с учениками 2-х и 3-х классов. Довольны обе стороны. Изрядно загруженным школьным преподавателям — помощь, я же получаю возможность близко наблюдать за будущими кандидатами на поступление в нашу ДЮСШ.

Больше того, могу активно направ-



В. ФЕДОРОВ

Школе

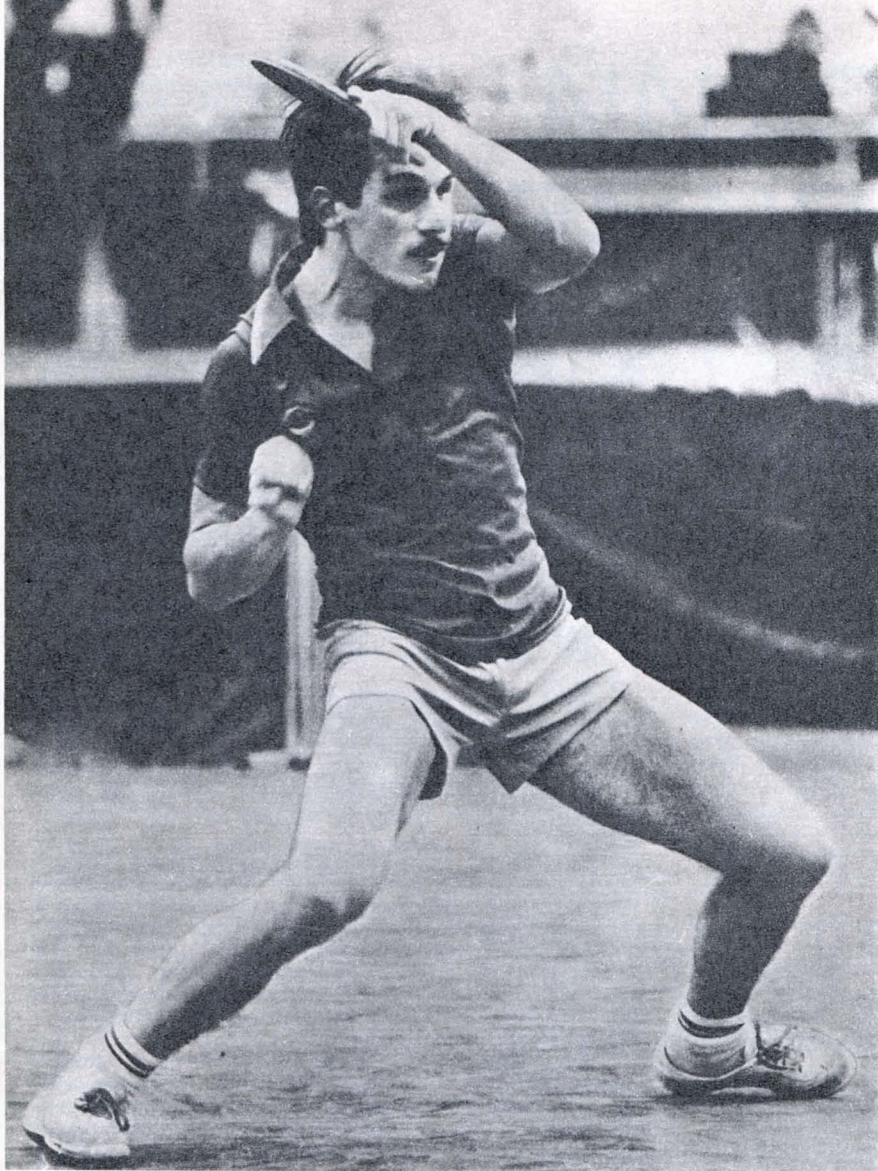
лять их физическое воспитание, задавая упражнения на координацию, на равновесие, вводя в уроки и элементы настольного тенниса: броски и ловлю мяча, выявляя у того или иного мальчика или девочки чувство мяча, подвижность, ловкость — качества, столь необходимые в настольном теннисе.

Таким образом мне удается основательно просмотреть до 400 детей. И когда приходит время набора в ДЮСШ, я уже встречаю кандидатов, зная, на что они способны. Тем самым вероятность отсева их из спортшколы в будущем снижается до минимума.

В ДЮСШ мы набираем учеников четвертых классов. На собственном опыте, насчитывающем полтора де-

сятка лет, я убедился, что набирать в спортшколу детей более раннего возраста нецелесообразно. Возьмешь, к примеру, второклашку. За долгие восемь лет, занятий они могут так ему надоесть, что и на ракетку смотреть больше не захочется. А тут-то, к 10-му классу только-только и начинается игра, что называется, по большому счету. Если же мальчишка способный, то и начав с 4-го класса, он наберет мастерства достаточно для того, чтобы выходить с ним уже в большой спорт.

«Способный», «неспособный» — для определения этих качеств точных данных никакая наука нам не дает. У второклашки разглядеть эти качества очень трудно. Вот и получается, что, начав заниматься на два года раньше,



Мастер спорта международного класса минчанка Инга Яворовская и призер чемпионата СССР 1983 г. Иван Минкевич.
Фото А. Голованова и В. Каратаева

нужна помощь

менее способный обыгрывает способного, но взявшего в руки ракетку позже.

От тренеров же, работающих с детьми, требуют высоких результатов на всех соревнованиях, в том числе и для самых маленьких. Ну блеснет этот игрок, вышедший к столу еще во 2-м классе, принесет тренеру пресловутый результат, очки. А вскоре его начнут обходить начавшие заниматься позже, но по-настоящему способные теннисисты. Он вынужден будет уступить им место и исчезнуть с самых ранних горизонтов настольного тенниса. Понапрасну затрачены деньги на его обучение, нанесена моральная травма и самому пареню. Я за раннюю специализацию, но не

бездумно раннюю, ради самого слова «рано».

Когда я начинал работать тренером, в настольный теннис уже пришел топ-спин. По не таким уж частым выступлениям у нас зарубежных теннисистов, по фильмам о чемпионатах Европы и мира (ни на одном самом чемпионате мне, к сожалению, побывать не удалось) я понял главную идею, содержание топ-спина: если вращать мяч при ударе, то сильно, быстро, в атакующем стиле. В этом направлении и шло обучение в нашей ДЮСШ, этими же качествами отличается и вся белорусская школа настольного тенниса, и игра наиболее ярких ее представителей: Ивана Минкевича, Виктора Синкевича, Инги Яворовской.

Топ-спин вызвал к жизни контротоп-спин. Но если многие стали применять этот прием как оружие защиты (так, скажем, защищается, и очень неплохо, один из ведущих игроков страны Валерий Шевченко), то наш Минкевич использует его для контратак. Маленький Иван много бегаёт у стола и бьет, бьет, быстро, наотмашь. Пусть он, как говорят теннисисты, пока «сорит», но, уверен, в самом ближайшем будущем его стиль восторжествует.

Мне и моим ребятам довелось побывать на совместных сборах с теннисистами КНДР, внимательно наблюдали мы и за игрой мастеров маленькой ракетки из Чехословакии. И поняли: то, над чем мы работали до сих пор, то есть над средней фазой розыгрыша мяча, — не главное. Куда важнее начало и завершение его, выражаясь языком шахматистов, — дебют и эндшпиль. Ведь если проиграешь в дебюте, до миттельшпиля уже дело может и не дойти.

Значит, надо атаковать с самого момента введения мяча в игру. Поэтому большинство учеников нашей школы, и в первую очередь те же Минкевич, Синкевич, Яворовская, — игроки остроатакующего стиля. Есть, правда, у нас и теннисисты, которых принято называть защитниками: начавший помогать мне на тренерском поприще Александр Скуратов, уже знакомый вам Половинка, но и их скорее можно назвать атакующими защитниками.

Даже из небольшого рассказа Владимира Алексеевича Ефремова можно заключить, что опыт работы его и его школы представляет интерес для всего нашего настольного тенниса. Так можно ли мириться с тем, что школа, вырастившая столько мастеров маленькой ракетки, влечет сейчас жалкое существование в буквальном смысле этого выражения?

Ее ученики потеряли возможность проводить занятия даже в том, более чем скромном зале 11-й средней школы, куда приходили столько лет. Новые хозяева положили там борцовский ковер, а теннисистов выставили в... школьный коридор. Не говоря уже о том, что в этот коридор на каждой перемене высыпает гурьбой ученики новой школы, расположившейся в здании. Можно ли вообще представить в таких условиях нормальные тренировки спортсменов мастерского уровня? Куда, например, поставить им специальные тренажеры?

ДЮСШ № 8 нужен свой зал. Это ясно всем. Но многочисленные обращения ее руководителей в спортивный клуб «Трактор», членами которого являются все теннисисты школы, остаются без ответа.

БУХАРСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Ирек БУРНАШЕВ,
старший преподаватель
Бухарского государственного
педагогического института

В последние годы большое развитие получила новая форма работы с юными спортсменами — специализированные классы с продленным днем обучения в общеобразовательных школах.

В специализированных классах общеобразовательных школ города Бухары мы провели длительный педагогический эксперимент, в котором участвовали ребята и девочки 10—12 лет. Результаты эксперимента в тестах: беге на 20, 60 и 300 м, беге на время — 40 сек., в челночном беге на 91 м; прыжках в высоту и в длину с места, серийных прыжках с касанием подвешенного предмета; метании набивного мяча весом 1 кг из-за головы двумя руками сидя; тестах на гибкость (наклоны туловища вперед) и скорость зрительно-моторной реакции показывают более высокий уровень подготовки юных баскетболистов экспериментальных классов по сравнению с контрольными.

Нами были созданы специализированные классы «А» и «Б». Отличие их в том, что в экспериментальных классах «А» на занятия методом заданий отводилось 70% общего времени, а в контрольных группах «Б» — 30%. Оказалось, что за два года в экспериментальной группе мальчиков результаты в беге на 20 м и 60 м улучшились на 0,53 и 1,41 сек., в группе «А» девочек — на 0,59 и 2,14 сек., тогда как в группах «Б» прирост оказался соответственно на 0,47 и 1,14 сек. у мальчиков и на 0,41 и 0,78 сек. у девочек.

Результаты в прыжках в длину с места у мальчиков в группе «А» увеличились на 36 см, в группе «Б» — на 27,6; в экспериментальной группе девочек — на 32,53 см, в группе «Б» — на 22 см. В скорости зрительно-моторной реакции по группам соответственно на 12,1 и 8,3 сек. у мальчиков и на 13,06 и 8,33 сек. у девочек. Аналогичная картина и в других показателях.

Важная информация была получена при сравнении результатов групп «А» и «Б» с учащимися специализированных баскетбольных классов, которые не находились под нашим наблюдением (с так называемыми фоновыми данными).

Уже на начальном этапе обучения юных баскетболистов центральное место занимает технико-тактическая подготовка. Но, чтобы она была полноценной, учащимся прежде всего нужно быть основательно подготовленными физически.

Развитие физических качеств, специфичных именно для баскетбола, и обучение техническим приемам — это две стороны единого целого в базовой подготовке юных баскетболистов на начальном этапе занятий в спецклассах. Как нетрудно догадаться, преимущество учащихся экспериментальных групп «А» над сверстниками из групп «Б» в физическом отношении положительно сказалось и на освоении ими техники баскетбола. Уже в первый год в экспериментальных группах мальчиков и девочек произошли значительные сдвиги по всем показателям: в комбинированном тесте, включающем перемещения правым и левым боком в защитной стойке, в рывках без мяча и с мячом, в ведении, в бросках правой и левой рукой, в перемещениях по площадке (5 × 6 м), в штрафных бросках, бросках с точек, в ведении мяча по прямой, в ведении с обводкой области штрафного броска и броском в кольцо, в передачах мяча с ударом о стену.

Второй год занятий принес еще более высокие результаты.

Итак, благодаря целенаправленным занятиям баскетболом ребята и девочки из групп «А» быстрее приобретают навыки игры, чем их сверстники из контрольных

групп. При этом их преимущество тем заметнее, чем сложнее оказываются условия контрольных испытаний по технической подготовке. Видимо, здесь в большей мере проявляется влияние специально разработанных средств и методов как технической, так и физической подготовки.

Такими средствами для совершенствования физической подготовки стали упражнения на скорость перемещений по площадке различными способами: бегом, приставными шагами — лицом, боком и спиной вперед; прыжки на одной и обеих ногах. Передвижения различными способами с изменением направления: обегание препятствий, челночный бег. Наконец, бег на отрезках 30—40 м из различных стартовых положений, перемещения с ускорением в пределах отмеченных границ и в ответ на сигналы (преимущественно зрительные), повороты на 180 и 360°.

Сюда же были включены и упражнения на развитие скоростно-силовых качеств. Например, прыжки с набивными мячами весом 1—2 кг, прыжки в длину с последующим выпрыгиванием вверх, а также броски и ловля набивных мячей на месте и в движении. Кроме того, почти во все тренировки мы включали подвижные игры и эстафеты.

На занятиях по технической подготовке особое внимание обращалось на правильное овладение учащимися наиболее рациональными техническими приемами уже на начальных этапах. Шли мы от простого к сложному: по мере освоения юными баскетболистами отдельных элементов игры объединяли разученное в различного рода сочетания и комбинации. Условия выполнения технических приемов постоянно варьировались с учетом, скажем, специфики соревнований.

Соревновательная деятельность, конечно же, должна носить целостный характер. Поэтому и на экспериментальных занятиях мы чередовали задания по физической подготовке с заданиями по технике баскетбола. Даже применяли те или иные упражнения по технике в различных сочетаниях. Все это способствовало приобретению ребятами игровых навыков в целом.

По окончании эксперимента мы сделали сравнительный анализ физической, технической и тактической подготовленности всех учащихся. В конце первого и особенно второго года занятий выявилось, что уровень подготовки ребят групп «А» и «Б» значительно превышает уровень учащихся из фоновых групп. Но, что особенно важно, было доказано значительное различие в уровне подготовки между самими группами «А» и «Б» в пользу первых.

Специализированные классы, призванные готовить спортсменов высокой квалификации, имеют еще и другие особенности. Так, по сравнению с группами ДЮСШ в спецклассах более стабильные состав учащихся и расписание. А в отличие от интернатов спортивного профиля учащиеся спецклассов не оторваны от родителей, что является важным психолого-педагогическим фактором.

В специализированных классах наряду с успешной учебной и тренировочными занятиями формируются такие черты советского образа жизни, как коллективизм, взаимовыручка, социальная активность. Эти классы являются подлинными маяками в своих школах, убедительно демонстрируют возможности физического воспитания, создают оптимальные условия для выработки активной жизненной позиции будущих строителей коммунизма.

Бухара



Товарищеская встреча регбистов «Славы» со сборной командой Зимбабве. Овладевает мячом, Александр Берзин старается освободиться от захвата соперника.

СПОРТ — ПОСОЛ МИРА

ОВАЛЬНЫЙ МЯЧ ЗА ЭКВАТОРОМ

Регбийный сезон был в самом разгаре: предстояли ответственные встречи на первенство страны, а за ними — и первые матчи чемпионата Европы, но разве могли мы отказаться от заманчивой возможности побывать в далеком Зимбабве? Поездка в дружественную страну для знакомства с регбистами Зимбабве, установления с ними более тесных контактов — такие цели ставила перед собой команда «Слава» Второго Московского часового завода.

И вот уже далеко позади осталась линия экватора, мы прилетели в столицу страны город Хараре. Интерес к советской команде был очень высок, газеты поместили на первых страницах фотографии наших игроков. Матч, собравший 20 тысяч зрителей, открыл президент Республики Банане.

В этой далекой африканской стране нас встречали как посланцев великой державы, спорт в которой поставлен на службу мира.

Наши первые соперники — регбисты сборной команды одной из крупнейших провинций страны, пять клубов которой выступают в высшей лиге чемпионата Зимбабве. Местные регбисты хотя и не отличаются особой мощью, однако играют смело, особенно когда мяч попадает на землю. Тут они проявляют необычайную расторопность и цепкость. Низкие мячи частенько становятся их легкой добычей. Видимо, акцент в игре на нападении, сделанный нашей командой, оказался неожиданным для соперников, тем не менее одержать верх нам удалось с большим трудом — 16:15.

Второй матч мы провели в южной части Зимбабве, в городе Булавайо. Нас встретил идеальный зеленый газон специализированного регбийного стадиона (с резервной десятиметровой зоной максимальными по габаритам зачетными полями, по новейшему слову техники оборудованными воротами — они держатся на одной цен-

тральной штанге с основанием, отнесенным на 2 м от зачетной линии) с трибунами, до отказа забитыми 10 тысячами зрителей.

Каждая школа Булавайо имеет в своем распоряжении одно, а то и два регбийных поля с отличным зеленым покрытием. И едва ребята достигают 5—6-летнего возраста, как их ведут на эти поля. Мы одержали еще две победы над клубными командами. А вот оба матча с национальной сборной Зимбабве, проведенные на стадионе Харсвилд в городе Булавайо, проиграли.

Команды Зимбабве — яркие представители английской, или, как ее еще называют, островной школы регби, с акцентом на мощный подбор защитников и мобильных, жестко играющих нападающих. Не случайно команда провинции Машоналенд сумела обыграть сборную Румынии. Как и команда провинции Матабеленд, она играет на уровне лучших наших команд высшей лиги. В сборную же страны, понятно, делегирует сильнейших.

Здесь уже до совершенства отработывают розыгрыш так называемых стандартных положений — схваток и коридоров. Отлично взаимодействуют связки игроков № 9 и 2, № 9 и 10, входит в линию № 15 и т. п. В ауле каждый игрок стремится завладеть мячом. В лучших традициях английского регби, то есть почти без промаха, играют тенальтисты команды. Нападающие стремятся подобрать мяч во что бы то ни стало, смело выходят на него — словом, делают все возможное ради контроля над мячом.

И еще один штрих, который, наверное, особенно заинтересует наших арбитров: местное судейство (а мы имели дело только с ним) позволяет поднимать мячи с земли, если открытая схватка сформирована не очень четко, а тем более если, по мнению судьи, это способствует динамике игры.

Интересен и подбор игроков в сборной Зимбабве. В первую очередь нападающих второй линии. Я бы сравнил их по конституции с десятиборцами. Каждый ростом 196—197 см, но в то же время быстро бегающий и прекрасно прыгающий. Центральные игроки схватки сильны физически, взрывны по темпераменту. Крайние охотно идут на силовые контакты, атакуют до упора без всяких финтов. Защитник команды № 15 не упускает возможности подключиться во все атаки, даже проводимые из статичных положений.

Э. ТАТУРЯН,
заслуженный тренер РСФСР
Хараре — Москва

О том, что клуб бадминтона в подмосковной Купавне будет праздновать свое десятилетие, вряд ли предполагали его создатели. Для многих из них таким сроком тогда измерялась собственная сознательная жизнь.

Очень часто можно услышать жалобы спортивных руководителей: организовали клуб по месту жительства, выделили опытных инструкторов, создали материальную базу, но молодежь не идет.

В Купавне вначале не было ни базы, ни тренеров, ни малейшей помощи взрослых, а клуб состоялся. Состоялся потому, что горстка энтузиастов горячо полюбила игру в волан и сумела зажечь этой любовью других.

Никакого формализма, казенщины, никаких нотаций. Личный пример энтузиастов. Тот, кто пришел в клуб, должен быть хозяином, а не гостем.

Сначала клуб функционировал только летом. Когда в лесопарке живописного подмосковного поселка школьники своими руками оборудовали площадку. Тогда же разыграли первый чемпионат. С каждым годом играющих становилось все больше. Пришлось, по обе стороны старой площадки сделать еще две новые.

Сейчас, когда стэнд наград купавинского клуба украшает больше сотни грамот и дипломов различного ранга, когда проблемы работы клуба рассматриваются на сессиях поссовета и заседаниях исполкома, когда внимание клубу уделяет телевидение и пресса, кажется невероятным, что возникло все это волей и энергией самих мальчишек и девочек.

Чем же полезен опыт купавинского клуба? Ведь в Подмоскovie существует множество и других летних площадок, где один турнир следует за другим.

Достоинство купавинских энтузиастов в том, что они сумели преодолеть своеобразную камерность своего увлечения. Узкий «приятельский» круг играющих был сразу разомкнут. С 1973 года проводятся ежегодные, а теперь и ежемесячные (в летнее время) турниры для всех желающих. Первое время организаторы клуба не гнушались того, чтобы объехать поселок на велосипеде и персонально пригласить каждого, кто вышел на улицу с намерением заняться простой перекидкой волана. Теперь в Купавну едут на бадминтон из соседних поселков и даже городов Подмосковья.

Важной вехой в деятельности клуба явилась пропаганда игры среди учащихся местной школы. Возникла секция, затем и сборная команда — участница городских и областных соревнований. Бадминтон не стал временным увлечением одного-двух поколений. Кстати, представитель первого набора Михаил Фокин сам со



временем возглавил школьную секцию.

Сезонные рамки стали тесноваты для клуба. Правда, возникла одна серьезная проблема, не разрешенная до конца и поныне. В поселке всего один спортивный зал, вмещающий лишь одну площадку. Если на летних просторах можно собрать всех желающих, то здесь не развернуться. Пришлось ограничиться занятиями сборной команды, в которой одних перво-разрядников и второразрядников набралось больше десятка.

Есть у нас и свои квалифицированные арбитры. И среди них судьи всесоюзной и республиканской категорий.

Без игрового азарта, без честолюбивых планов, без побед и поражений не было бы той спайки, которая сдружила десятки людей. Недаром венцом всей работы клуба стала победа в командном первенстве Московской области. Правда, во второй группе, но ведь соперники состояли из команд крупных промышленных предприятий и научных центров области, имеющих солидную материальную базу.

Приобщение людей к физической культуре и спорту, организация активного отдыха населения и подготовка квалифицированных бадминтонистов — вот основные задачи, которые ставит перед собой купавинский клуб.

ЮНЫЕ БУДУТ ВЫНОСЛИВЫМИ

Тойво ЮРИМЯЗ,
старший преподаватель кафедры
физического воспитания и спорта
Тартуского университета,
кандидат биологических наук

Март СИЛИКСАР,
старший тренер молодежной
сборной Эстонии по бадминтону

Для бадминтониста общая выносливость имеет первостепенное значение. Ведь продолжительность одной игры в среднем 25—30 мин., а в ходе турнира приходится проводить 3 одиночные и 5 парных игр в день.

Мы задались целью выработать единый критерий оценки общей выносливости молодых бадминтонистов. В течение двух лет практиковали оценку этого физического качества с помо-

щью теста Купера (бег в течение 12 мин.).

Тест Купера весьма популярен и среди баскетболистов и футболистов, поскольку он методически прост, а его результаты пропорциональны таким показателям аэробной работоспособности, как максимальное потребление кислорода.

В эксперименте участвовали 13—15-летние мальчики и девочки Таллина и Тарту, имеющие различные спортивные разряды, а некоторые и звание кандидата в мастера спорта. После проведения теста спустя 1, 2 и 3 мин. определяли частоту сердечных сокращений.

Тренировочные нагрузки распределялись на занятия так: 70% — общеразвивающие упражнения, 25% — техническая подготовка и 5% — тактическая. Для развития общей выносливости использовали кроссовый бег на 4—6 км, плавание, различные спортивные игры.

В начале тренировочных занятий результаты теста колебались в больших пределах. В среднем наши мальчики пробегали 2669 ± 33 м, девочки — 2383 ± 28 м.

Наши лучшие игроки пробегали в течение 12 мин. более 3000 м. Например, кандидат в молодежную сборную страны А. Метвере пробегал в начале сбора 3175 м, а в конце — 3270 м. Мы давали хорошую оценку уровню общей выносливости тем мальчикам, которые в тесте Купера показали результаты выше 3000 м и имели индексы выше 800. У девочек критериями были соответственно 2700 м и 750. Интересно отметить, что в течение 3-недельных занятий результаты теста Купера возрастали на 200—300 м.

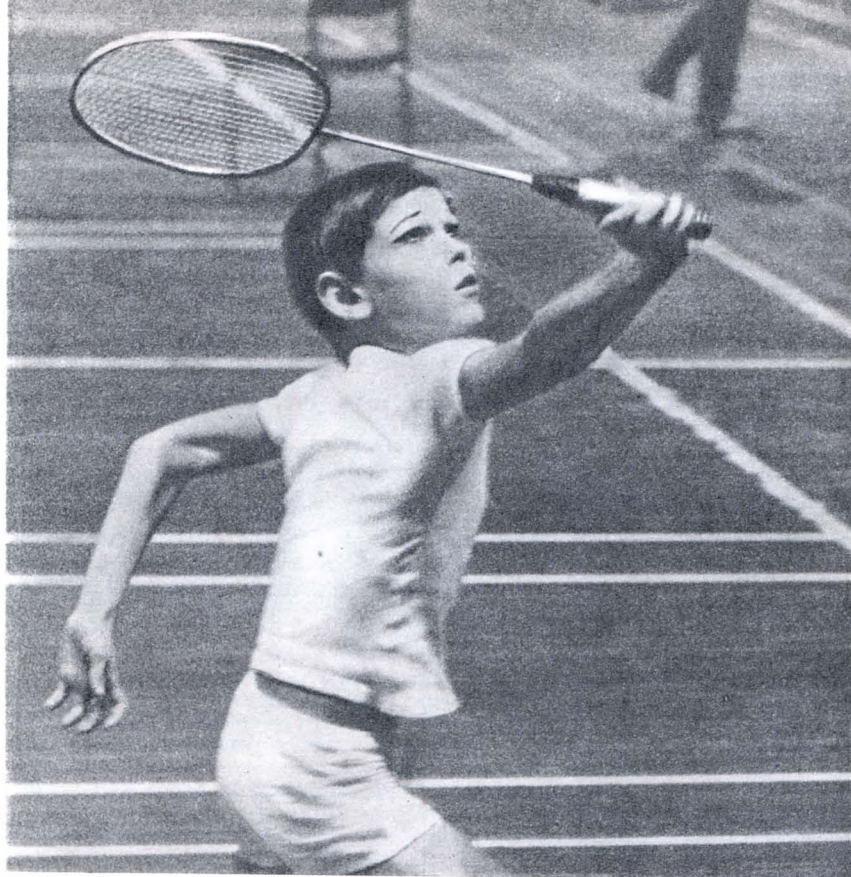
Двухлетний опыт показал, что использование этого теста и его модификаций для оценки общей выносливости у молодых бадминтонистов вполне себя оправдывает.

ТОЧНОСТЬ ПОДАЧИ

Подача в бадминтоне, можно сказать, заповедь игры. Поэтому необходима безукоризненная точность этого удара. Как проверить степень освоения подачи?

Обозначьте на площадке для одиночной игры зоны точности. У задней линии — это зона, ограниченная центральной линией площадки и линией, удаленной от нее на один метр, а также задней линией подачи для парной игры. У передней линии зона ограничивается центральной линией, линией, удаленной от нее на 65 см в глубь площадки, и линией, расположенной в метре. Получаются своего рода мишени, в которые и нужно направить волан.

Еще одно условие. Над сеткой натягивается на высоте 15 см шнур, как ограничитель по высоте. Выполняя короткую подачу, необходимо,



В ходе розыгрыша Кубка СССР по бадминтону был проведен турнир и среди зрителей. Победителем среди самых юных зрителей вышел Сережа Романсков. Фото Н. Зыбина

чтобы волан прошел между ним и сеткой. Сделайте десять подач в заднюю, десять в переднюю мишени, не меняя места подачи. Результаты оцениваются следующим образом: 18—20 попаданий в мишени — отлично, 16—17 — хорошо, 14—15 — удовлетворительно. А вот меньше 13 — это уже никуда не годится. С такой точностью первого удара на соревнованиях, как говорится, далеко не уедешь.

САМАЯ ИМЕНITAЯ

«Расскажите об Ирине Шевченко, много раз побеждавшей на крупных турнирах», — просит военнослужащий А. Медведев.

Ирина Шевченко (Натарова), пожалуй, самая именитая из советских бадминтонисток. Ей удалось шесть раз завоевать титул чемпионки СССР в одиночных соревнованиях.

Ирина начала заниматься бадминтоном в 1964 году в секции днепропетровского «Буревестника». Ее отличали собранность, волевой настрой, стремление постигнуть все тонкости игры. Бадминтонистка быстро и в то же время мягко двигалась по площадке, прекрасно видела поле, активно защищалась. Ирина делала ставку в игре не на силу, а на тонкий расчет, остроумные комбинации.

Шевченко не раз представляла нашу страну на международных соревнованиях, а в 1976 году участвовала в чемпионате Европы в Дублине, где в паре с Надеждой Литвинчевой вошла в восьмерку сильнейших. Умение вести игру в дуэте — одно из при-

мечательных достоинств днепропетровской спортсменки. Она была чемпионкой страны вместе с такими непохожими по стилю игры партнерами, как рижанка Гундра Гринума, киевлянка Нина Косяк, Надежда Литвинчева из Днепропетровска. В соревнованиях на Кубок СССР побеждала в паре с минчанкой Людмилой Коссе.

Закончив свои выступления в спорте, Ирина стала тренером в днепропетровском спортивном клубе «Метеор», где передает богатый опыт юным бадминтонистам. Команда школы № 62 под ее руководством вышла победителем первых всесоюзных соревнований на призы клуба «Серебряный волан».

ПАРИЖСКИЕ НОВОСТИ

История мирового бадминтона во многом связана с Францией. «Жё волан» — игра в волан — возникла в этой стране, как полагают некоторые исследователи бадминтона, из французской игры «жё де пом» — «с яблоком». Эта игра была распространена еще в XVII веке. Об этом упоминают в своих произведениях Эмиль Золя, Виктор Гюго.

«...Однажды я подарил тебе ракетку из ивовых прутьев и волан с желтыми, синими и зелеными перышками...», — говорит герой романа Гюго «Отверженные» Жан Вальжан своей приемной дочери Козетте.

Но французы, хоть и имеют давние традиции игры в волан, увы, не добились заметных успехов в современ-

ном спортивном бадминтоне. Франция значится в классификации Международной федерации бадминтона (ИБФ) как страна со слабым развитием этой игры.

В последнее время курс, взятый Французской федерацией по бадминтону на пропаганду игры, принес свои плоды. Открытые чемпионаты страны собирают теперь более сильный состав участников, чем в прошлые годы. Поставлена цель — содействовать организации крупных международных турниров. Один из них — розыгрыш Кубка европейских чемпионов, в котором были представлены сильнейшие клубные команды 16 европейских стран, в том числе и парижский «Рэ-синг». Титул сильнейшей команды сохранил датский клуб «Гентофт» из Копенгагена, возглавляемый победителем Уимблдона Мартином Фростом Хансенем.

ДВАДЦАТЬ НАГРАД

«Какие страны завоевали призовые места на чемпионате мира в Копенгагене», — спрашивает Р. Со-вейко из Москвы.

На чемпионате мира по бадминтону в очном поединке разыгрываются лишь золотая и серебряная медали. Бронзовые получают участники полуфиналов. На чемпионате мира 1983 года золотые медали завоевали представители КНР (две), Индонезии и Дании (по одной), а также Англии и Швеции (игроки этих стран победили в смешанных соревнованиях).

Серебряные медали у бадминтонистов Англии (две), КНР, Индонезии и Дании (по одной). Бронзовые награды достались спортсменам Англии (четыре), КНР (три), Индии, Индонезии и Южной Кореи (по одной). Таким образом, было разыграно 5 комплектов золотых, столько же серебряных и 10 бронзовых медалей.

СВОЕОБРАЗНЫЙ РЕКОРД

Рекордной и по сей день считается встреча в Копенгагене между англичанками Б. Убер и Р. Уайт и датчанками А. Хансен и Б. Клаусен в 1933 году. Английская пара выбрала по жребию подачу и победила, как говорится, с первой же попытки. Б. Убер (в ее честь назван Кубок мира, разыгрываемый женскими сборными национальными командами) начала подавать и продолжала это делать две партии подряд, ни разу не предоставив такого права ни своей партнерше, ни соперницам. Счет этой уникальной встречи — 15:0, 15:0. Конечно, в наше время такое вряд ли возможно, так как класс участников международных состязаний не столь разнится, как это было пятьдесят лет назад.

Заработать, пока сам в цене

Баскетбольная команда юниоров США, приезжавшая в нашу страну, была составлена из студентов колледжей различных штатов. Гости из-за океана провели два матча в Минске со сверстниками из РТИ, по одному — в Каунасе и Вильнюсе с баскетболистами «Жальгириса» и «Статибы», трижды встречались в Москве со сборной юниоров СССР. Журналист А. Френкель в беседе с тренером американской команды Гордоном Вивансом задал ему ряд вопросов.

— Расскажите о взаимоотношениях любительского и профессионального баскетбола в США.

— Если в Советском Союзе каждый баскетболист мечтает и всеми силами стремится играть в сборной страны, то высшей целью американских игроков является получение ангажемента от профессиональной команды. И чем раньше, тем лучше. Ребята спешат зарабатывать деньги, пока сами они в цене.

Развитие любительского баскетбола у нас стимулируется возможностью благодаря этому виду спорта поступить в университет и получить высшее образование. Университеты охотно принимают перспективных игроков. Ну а поступив в университет, парень начинает всерьез заниматься баскетболом, опять-таки с тем, чтобы в будущем перейти в профессионалы. Пусть это не покажется вам странным, но здесь немалую роль играют реклама, сопутствующая звездам профессионального баскетбола, посулы благ, которые даст профессиональный контракт. Отсюда стремление юношей быть на виду у профессиональных менеджеров. Участие же в различного рода международных соревнованиях и турнирах, даже таких, как чемпионаты мира, универсиады и панамериканские игры, отодвигается у баскетболистов на второй план.

Есть и еще одна причина сложности комплектования сборной страны. Дело в том, что в летний период, когда проходит большинство соревнований высшего международного ранга, в университетских тренировочных лагерях проводятся сборы для баскетболистов, на которых игроки получают солидную атлетическую техническую и тактическую подготовку. Спортсмены всеми силами стремятся в такие лагеря, ибо пропуск одного из сборов чреват для баскетболиста отставанием от своих товарищей в каком-то одном или в целом ряде компонентов подготовки. Поэтому заманчивым зарубежным турне и участию пусть даже в крупных международных турнирах спортсмены предпочитают суровый труд в тренировочном лагере. Единственным, по-настоящему престижным турниром для них является олимпийский, но он проходит раз в четыре года. В остальное же время у нас нет средств и стимулов встать на пути игрока в профессионалы. Как правило, на международные турниры едут далеко не лучшие команды, причем на каждые новые соревнования сборная формируется заново.

США — родина баскетбола, баскетбол у нас в стране — национальный вид спорта, даже баскетбольные фестивали юниоров собирают тысячи зрителей. Но наша практика формирования сборных и вообще все сказанное наносит колоссальный ущерб престижу американского любительского баскетбола на международной арене. И прямой или косвенной виной тому — профессиональный баскетбол.

— Если для американских любителей престижным

является лишь олимпийский турнир, то почему же на олимпиадах мы так мало видим тех игроков, которые впоследствии становились суперзвездами профессионального баскетбола?

— Четыре года — большой срок. В течение этого времени на пути талантливого юноши к олимпийским медалям встает не один профессиональный менеджер с контрактом в руках. Вы наверняка знаете таких звезд профессионального баскетбола, как Чемберлен, Джаббар, Семсон, Рассел. Это действительно мастера экстракласса! Но лишь один Рассел играл в сборной США на олимпийских играх. У остальных же время перехода в профессионалы предшествовало очередной олимпиаде. Вот и получалось, что многие прекрасные баскетболисты предпочитали выгодные контракты. Ну а наши возможности против денег и рекламы ничего не значат...

— Как вы оцениваете европейский баскетбол, как выглядит он в сравнении с американским?

Примерно до начала 70-х годов разница между американским любительским и европейским баскетболом была такова, что даже при хаотичном характере комплектования национальной сборной нам не составляло особого труда выигрывать олимпийское золото. Достаточно было из сотни на первый взгляд лучших баскетболистов взять любых 12 игроков, и мы побеждали...

Затем положение резко изменилось. Зарубежные турне наших команд, визиты в США европейских сборных и клубных команд, работа наших тренеров за рубежом, а также выступления целого ряда игроков в составах западноевропейских и латиноамериканских клубов позволили многим европейским командам и некоторым сборным Американского континента по классу мастерства приблизиться к баскетболистам США. Мы начали проигрывать. Поражение на олимпийском турнире в Мюнхене помогло понять, что старый принцип формирования сборной больше не пригоден, что при современном уровне развития баскетбола в мире прежняя практика, когда чуть ли не за неделю до отлета на олимпийские игры мы набирали команду, проводили краткосрочный сбор и выигрывали золотые медали, изжила себя. Сегодня подход к комплектованию сборной стал куда серьезней. Перед началом цикла тренировочных сборов проводится национальный баскетбольный фестиваль студенческих команд, на котором отбираются 48 лучших игроков. В течение полугода они в своих клубах и вместе готовятся к олимпийскому турниру. Именно из этих баскетболистов мы отбираем тех 12, которые и составляют сборную. Так было и перед Играми в Монреале, куда поехали действительно лучшие игроки, так было и перед Московской олимпиадой. Не наша вина в том, что мы в ней не участвовали, но готовились спортсмены на совесть! Об этом говорит хотя бы тот факт, что на баскетбольный турнир Спартакиады народов СССР 1979 года в Вильнюс мы прислали прекрасную команду, составленную из кандидатов в олимпийскую сборную.

Как видите, мюнхенский урок не прошел даром. С него началась качественно новая работа с учетом былых пробелов по комплектованию национальной сборной. Думаю, что постепенно мы придем к подобной практике и в подготовке к таким крупным турнирам, как чемпионат мира, панамериканские игры, универсиада.

Уровень баскетбола в мире возрос. Я уже не говорю, что основными нашими соперниками в борьбе за олимпийское золото стали сборные команды СССР и Югославии. Сейчас очень сильная команда у Канады, кстати выигравшая золотые медали у себя дома на универсиаде. Заметно повысился класс игры баскетболистов Бразилии, много талантливых спортсменов в составах итальянских и испанских команд. Мощную потенциальную силу представляет уже и африканский баскетбол. Между прочим, в одной из наших университетских команд играет африканский баскетболист, обучающийся в США. Так вот в прошедшем сезоне он был признан лучшим в американском любительском баскетболе. Сегодня во многих странах есть первоклассные игроки. Поэтому успех будет сопутствовать тем, кто сможет лучше разработать систему отбора и подготовки команд.



Чемпионат в Испании. Форвард «Барселоны» Иполито Ринкона атакует ворота «Бетиса» в Севилье. Телефото ЮПИ — ТАСС

Пример «Тоттенхэма» притягателен для английских профессиональных клубов, большинство из которых стонут под прессом долгов, а некоторым даже угрожает банкротство...

БАСКЕТБОЛЬНЫЙ РЕКОРД

Результативные встречи — не диковинка в американском профессиональном баскетболе. Но даже у выдавшихся знатоков счет 186:184, зарегистрированный в матче чемпионата Национальной баскетбольной ассоциации (НБА) между командами «Пистонс» (Детройт) и «Наггетс» (Денвер), вызвал восторг. 370 очков были добыты спортсменами после трех дополнительных таймов. Заодно улучшен и другой рекорд НБА: в 1959 году клубу «Бостон селтикс» удалось набрать в одной игре 173 очка, правда, тогда бостонцам не понадобилось для этого ни одного дополнительного тайма.

ВПЕРВЫЕ ПОД СУДОМ

Впервые в истории английского футбола профессиональный игрок приговорен к наказанию судом за недостойное поведение на спортивной площадке. Крис Хатчингс, выступавший за клуб второй лиги — лондонское «Челси», после встречи с командой «Брайтон» оскорбил публику жестами и обругал полицейского, который пытался урезонить нарушителя порядка. Суд приговорил нарушителя к денежному штрафу в 250 фунтов стерлингов. Самое смешное в этой истории то, что через некоторое время после этого происшествия «Челси» продало Хатчингса... «Брайтону».

БЕЗ «ВАРЯГОВ» НЕ ОБОШЛИСЬ

Авторитет французского регби во всем мире весьма высок. Французские специалисты консультируют иностранных регбистов, за разные страны выступают игроки с французскими фамилиями. Но вот парижская спортивная газета «Экип» коснулась другого интересного аспекта — выступлений иностранцев за французские команды. Например, в клубах «Рэсинг», «Виши», «Баньер», «Ангюлем» и других выступают англичане, шотландцы, валлийцы, ирландцы. Есть во французских регбийных клубах также аргентинцы, австралийцы, итальянцы, новозеландцы и представители других капиталистических государств.



ЗАРУБЕЖНАЯ ПАНОРАМА

«ЗОЛОТАЯ БУТСА» ФЕРНАНДУ ГОМЕША

36 голов забил в чемпионате Португалии 1982/83 года форвард клуба «Порту» Фернанду Гомеш, став самым результативным футболистом в Европе. Ему в присутствии президента ФИФА Жоао Авеланжа из Бразилии была вручена «Золотая бутса».

Гомеш, на счету которого 22 выступления за национальную сборную, — тринадцатый лауреат этого почетного приза за 16 лет его существования. А первым обладателем «Золотой бутсы» в 1968 году был также португальский футболист — знаменитый Эйсебио, забивший тогда 43 гола.

«Серебряную бутсу» на сей раз получил голландец Хоутман из клуба «Фейеноорд» — 30 голов, а «бронзовую» — шотландец Никольс, летом перешедший из «Селтика» (Глазго) в лондонский «Арсенал», и грек Анастопулос («Олимпиакос») — по 29.

Когда корреспонденты спросили Гомеша, удовлетворен ли он наградой, тот ответил:

— «Золотая бутса — это не только признание игрока, но и коман-

ды, за которую он выступает. Если он смог забить столько голов, значит, он в сильном коллективе с мощной линией атаки.

ЭКСПЕРИМЕНТ «ТОТТЕНХЭМА»

Лондонский футбольный клуб «Тоттенхэм хотспурс» проводит эксперимент, к которому с интересом присматриваются все английские профессиональные команды. Он первым в британском футболе превратился в акционерную компанию и выбросил свои акции на биржу для продажи. Клуб, задолжавший в общей сложности 4,4 миллиона фунтов стерлингов, стремится таким образом решить свои финансовые проблемы, и это, кажется ему удалось. Спрос на акции так велик, что возникла даже «лишняя» сумма в 12 миллионов фунтов.

А долги «Тоттенхэма» возникли оттого, что за последние четыре года он выплатил за приобретенных игроков на 2 миллиона фунтов больше, чем получил за своих проданных. Кроме того, сооружение на стадионе сверхмодерновых трибун обошлось в 5,25 миллиона фунтов, а за все игры в прошлом сезоне клуб получил лишь 4 миллиона.



Одна из самых результативных гандболисток сборной Югославии Ясна Мердан атакует ворота спортсменок Венгрии на чемпионате мира в Будапеште.

БЕЗ СУЕТЫ И СПЕШКИ

Ясна КОЛАР-МЕРДАН (Югославия, «Локомотив», Мостар). Родилась в 1956 году. В составе национальной сборной с 1979 года. Серебряный призер XXII Олимпийских игр, бронзовый призер и лучший бомбардир VIII чемпионата мира, вошла в символическую сборную мира 1982 года.

...Шел матч сборных команд Украины и Югославии. Увлекательный и напряженный. От исхода этого матча зависело итоговое распределение мест VII Спартакиады народов СССР. Сборная Украины, а в нее, как известно, входят лучшие игроки страны, никак не могла сломить сопротивление молодой югославской команды. А ведь за этот коллектив выступали вчерашние юниорки. На каждый гол, забитый украинками, гости отвечали такой же результативной атакой.

В течение всей встречи, завершившейся победой украинок, «игрок №14», как ее называли на трибунах, действовала тонко и умно, с филигранной точностью выполняла сложнейшие финты, оставляя в недоумении рослых и мощных защитниц. Без суеты и спешки, не прилагая большой силы, метко посылала мячи в сетку ворот Натальи Тимошкиной.

Лишь после окончания игры зрители узнали имя этой югославской гандболистки, ибо в программе оно не

значилось. Оказалось, что это Ясна Мердан. Ее включили на спартакиадный турнир, можно сказать, в пожарном порядке: не сумела выехать на соревнования знаменитая Светлана Китич.

Самобытный и яркий игрок, Ясна Мердан, раньше, как говорится, не пришлось ко двору прежнему тренерскому составу сборной. Новый тренер команды Иосип Самарджия включил гандболистку в команду. Вот так и оказалась девушка в числе участниц Спартакиады народов СССР...

После описанного выше матча я побеседовал с Иосипом Самарджией. Как могло случиться, что такой интересный игрок оставался вне поля зрения тренеров национальной команды?

Самарджия ответил:

— Не верили, что в гандбол можно играть не только мышцами, но и умом. Ясна пока слаба физически, ее кондиции далеки от требуемых. Но какая у нее светлая голова! Она умеет просчитать ход игры на десяток вариантов вперед, а выбрать самый оптимальный. Это талант! Встретимся на Олимпиаде в Москве — вспомните мои слова, — закончил Самарджия.

В Москве я увидел Ясну физически окрепшей и еще более мудрой в ведении игры. Год напряженной работы под руководством опытного и вдумчивого тренера, каким оказался Самар-

джия, принес свои плоды. И первыми это ощутили трехкратные чемпионки мира гандболистки ГДР, для которых сборная Югославии, возглавляемая Ясной Мердан, оказалась настолько твердым орешком, что чемпионки мира, серебряные призеры Монреальской олимпиады уступили ей вторую ступеньку пьедестала почета XXII Олимпийских игр.

Многие расценивали поражение сборной ГДР и взлет югославок как сенсацию. Сами же югославки лишь загадочно улыбались. И вот на чемпионате мира 1982 года сборная Югославии вместе с советскими и венгерскими гандболистками оказалась на пьедестале почета. Сборная ГДР впервые за последние десять лет осталась без наград.

Ясна Мердан завоевала не только симпатии зрителей, но и титул лучшей гандболистки VIII чемпионата мира. Она сумела больше всех (50) забросить мячей в ворота соперниц, уверенно разрушала оборонительные порядки соперниц, ставила перед защитницами неразрешимые загадки.

В чем же сила Ясны Мердан?

Тонкое понимание игры и умение сыграть на опережение. Затеяв комбинацию, она видит несколько вариантов ее развития. В этом плане Ясна очень напоминает нашу Зинаиду Турчину, блестяще предугадывающую возможные события в той или иной экстремальной ситуации.

Далее. Высокая игровая дисциплина, способность подчинить этому требованию остальных игроков. Здесь Мердан выступает как признанный лидер, авторитет которого неоспорим. Для разыгрывающего игрока такая способность исключительно ценна.

Умение взять на себя инициативу, а если нужно — персональную ответственность за исход отдельного эпизода и всего матча.

Не всегда Мердан сопутствовала удача. Но она умеет признавать свои ошибки и, главное, их исправлять. В матче чемпионата мира 1982 года против сборной СССР Ясна допустила серьезнейший просчет: при счете 19:20 и за 45 секунд до конца матча не сумела реализовать штрафной бросок. Цена его, как оказалось впоследствии, была на вес золота, югославским гандболистам достались лишь бронзовые медали. Но Ясна твердо сказала: «Я виновата, мне и держать ответ за эту ошибку. Буду тренироваться бить штрафные».

Выдающаяся югославская гандболистка, чемпионка мира Катица Илеш так сказала о перспективах Ясны Мердан: «Она играет прекрасно, но может играть еще лучше».

Анатолий ЦУРКАН,
судья всесоюзной категории

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ЭТЮД

ФЕЛЬЕТОН



Рис. Е. ШАБЕЛЬНИКА

Словари толкуют так: тренер — человек, профессионально занимающийся тренировкой кого-нибудь.

Педагог — тот, кто занимается преподавательской и воспитательной работой.

Для спортивной терминологии тренер и педагог давно стали понятиями однозначными.

Тренер-педагог. Коротко и ясно.

Ясно-то ясно, но не всегда и не всем. Особенно тем, кто как бы случайно избегает определения воспитатель. Не ставят это емкое слово в один ряд с Педагогом и Тренером.

Вот короткая, но поучительная история взлета и падения футбольной команды «Кооператор». Команда эта не боролась за Суперкубок, не за Кубок УЕФА, не претендовала на выход в финал чемпионата мира.

Команда эта состояла из мальчишек Пайарыкского района Узбекистана. Команда боролась за почетное место во всесоюзном турнире сельских команд на приз ЦК ВЛКСМ «Колосок». Боролась и преуспела — победила. Молодых триумфаторов в связи с этим пригласили сыграть в еще одном турнире — на приз клуба «Кожаный мяч».

И вот тут произошло падение.

Тренер «Кооператора» М. Оганян, хорошо зная, что на приз «Кожаного мяча» можно выступать либо одной школой, либо одним ЖЭКом, срочно «свел» ребят из всего района в одну школу, где прежде никто не учился.

Началось победное шествие команды. Но сенсация не состоялась. Состоялась строгая проверка. Нарушение было вскрыто. Двенадцать подставок, если можно так сказать, из двенадцати возможных. Команда была возвращена домой. Сенсация не состоялась.

М. Оганян был по заслугам наказан — освобожден от работы.

Кто же он — новичок? Малоопытный человек? Нет. Он работал завучем ДЮСШ. Работал педагогом, тренером, воспитателем. И включил в команду троих ребят, которые по возрасту не имели права играть за «Кооператор».

Когда подлог вскрылся, этот горе-тренер, горе-педагог, горе-воспита-

тель оправдывался так:

— Мы обязаны были поддерживать честь района и области. Уверен, что и в других командах были подставки.

Сомнительное умозаключение, особенно со стороны педагога.

Честь района? Честь области? Честь мундира?

А честь спорта? А мальчишеская честь?

Ребят торжественно встречали в Пайарыке, когда они вернулись из Подмосковья победителями «Колоска». И без всяких почестей встретили эту же команду, вернувшуюся из Душанбе, где состоялось грехопадение.

Нехорошо получилось. Некрасиво. Непедагогично.

Да, виновник наказан. Его действиями нанесен «очковый» ущерб.

А моральный?

Из далекого Пайарыка перенесем-ся на короткое время на берега Волги, в город Волгоград, спортивную честь которого в первой футбольной лиге отстаивает команда «Ротор».

Был день и был матч с «Памиром». Было все, присущее футболу: зрители, команды-соперники. Не было честной игры. Волгоградцы не забивали, когда могли забить. Не играли, когда нужно было играть.

Позже я прочел в «Советской России»: «Старший тренер команды В. Корольков перед встречей с «Памиром» склонял отдельных своих футболистов к заведомому проигрышу с определенным результатом. Уродливый в моральном отношении, порочный по своей сути факт этот подтвердился. О нем заявили на собрании некоторые футболисты, и это занесено в протокол».

И в объяснение этого недопустимого случая приводились некие «стратегические» соображения: он, тренер, уступил «Памиру» два очка, чтобы в будущем сезоне получить их обратно на пути в высшую лигу.

Отдать два очка. Получить обратно два очка...

Это уже не из области спорта. Это должно быть строго наказуемо.

В. Королькова больше нет в «Роторе». Но до Волгограда он побывал в Кишиневе, Краснодаре и ряде других

населенных пунктов.

Где появится он теперь, этот «тренер-воспитатель»? Где снова начнет он отравлять сердца своих подопечных чуждым нашему спорту духом деликатства, коммерции?

Когда-то Антон Семенович Макаренко написал вдохновенную «Педагогическую поэму». Два факта, приведенные выше, относятся к бескрылой, приземленной антипедагогической прозе.

И наше счастье, счастье нашей молодежи в том, что то, чему мы были свидетелями в юном «Кооператоре» и взрослом «Роторе», — печальные исключения из правил нашего спорта.

Большинство наших тренеров-педагогов-воспитателей являются блестящим примером для своих учеников. Г. Качалин, М. Якушин, А. Тарасов, А. Гомельский... Да разве всех перечислишь. Им всегда будут подражать ученики, все, отдавшие сердца спорту. У каждого из них свое игровое кредо. И кредо общее — чистота перед командой.

В редакцию «Спортивных игр» приходят письма с просьбой рассказать о В. Тихонове. Рассказать есть о чем. Виктор Васильевич Тихонов сам не раз определял свое тренерское кредо, говоря о том, что дело не только в повседневной, кропотливой, целеустремленной работе, а в необходимости смотреть на дело шире, творчески... В необходимости прививать подопечным психологию победителей.

Как-то В. Тихонов сказал: «Мы не позволяем себе не только успокаиваться на достигнутом, но и долго радоваться даже самым большим победам. На радость отводится лишь один день, а за ним снова творческий поиск».

Творческий — этим сказано все.

Команда смотрит на тренера. Каждый игрок хочет походить на него. Быть таким же принципиальным, морально чистым, творчески устремленным в спорте и в жизни, как тренер.

Команда равняется на тренера. Он в строю правофланговых.

Это высокая честь.

Ею нужно дорожить.

№ 3 (346) март 1984 г.

**ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
СПОРТИВНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ**

Основан в 1955 году

Орган Комитета
по физической
культуре и спорту
при Совете
Министров СССР
Москва
ордена «Знак Почета»
издательство
«Физкультура и спорт»

Главный редактор
В. А. НОВОСКОЛЬЦЕВ
Редакционная коллегия:
А. В. ГАЛИЦКИЙ
В. А. ГОЛЕНКО
А. Я. ГОМЕЛЬСКИЙ
А. Н. ЕВТУШЕНКО
Ю. Н. КЛЕЩЕВ
В. И. КУДРЯШОВ
Г. С. МОДОЙ
(ответственный
секретарь),
Ю. М. ПОРТНОВ
А. В. СТАРОВОЙТОВ
Л. И. ЯШИН

Художественный редактор
Т. П. Чуркина
Технический редактор
Р. Р. Баруцци

Сдано в набор 10.01.84.
Подписано к печати 3.02.84.
Л95949
60 × 90 1/8
Глубокая печать
Усл. печ. л. 4 + 0,5 вкл.
Уч.-изд. л. 7,81
Тираж 150 000
Зак. 140

Адрес редакции:
101421, ГСП, Москва, К-6,
Каляевская ул., 27
Телефон: 258-06-56
Ордена Трудового
Красного Знамени
Калининский
полиграфический комбинат
Союзполиграфпрома
при Государственном
комитете СССР
по делам издательств,
полиграфии
и книжной торговли.
г. Калинин,
проспект Ленина, 5

В ОДНО КАСАНИЕ

ТРУДНАЯ РОЛЬ

Баскетболист, понять изволь:
Лишь тот, кто смел и зряч,
Заметную сыграет роль
В сюжете «Щит и мяч».

КРАСНОРЕЧИЕ

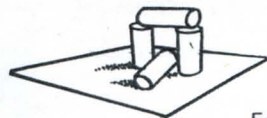
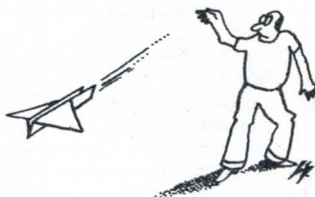
Красноречие — уменье
Говорить часок-другой,
Что имеет примененье...
В препирательствах с судьей.

ВЫСШАЯ ПРОБА

Золото имеет цену,
Но отметим здесь деталь:
Дорого он спортсмену
Лишь отлитое в медаль.



Евг. ИЛЬИН



Биты не завезли.
Рис. Л. Воробьева (Шяуляй)



Сезон открыт.
Рис. Г. Тоцкого (Кустанай).

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

Московский спартаковец Юрий Гаврилов — лучший бомбардир минувшего футбольного чемпионата страны.

Фото В. Ульянова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ

На матче молодежной команды СССР со сборной Чехословакии Татьяна Павлова (7) обыгрывает Хану Петкову.

Фото М. Боташева

из Блокнота БОЛЕЛЬЩИКА

Установка тренера команды, замыкающей турнирную таблицу, на игру с лидером: играйте, как противник.

Когда теория не закрепляется практикой, на ледяное поле выпускают играющего тренера.

Вратарь в маске — соблюдение правил техники безопасности игры?

Скажи мне, за кого ты болеешь, и я скажу тебе, как часто ты посещаешь стадион.

Е. ФУРМАН

Ленинград

На редкость усидчивая хоккейная команда: одни игроки сидят на скамейках запасных, другие — на скамейках штрафников.

Футболист подавал надежды третий сезон подряд, а пора бы научиться подавать хотя бы угловые.

Г. МОЛОДЦОВ

Волжский

Команда играла как по нотам — без какой бы то ни было импровизации.

Тренер ошибается только один раз... в каждой команде.

А. ЩУРОВ

Одесса

Не очень приятно чувствовать локоть друга, если он — соперник по матчу.

В. СТЕПАНОВ

Абаза

Капитан команды являлся лидером атак на арбитра.

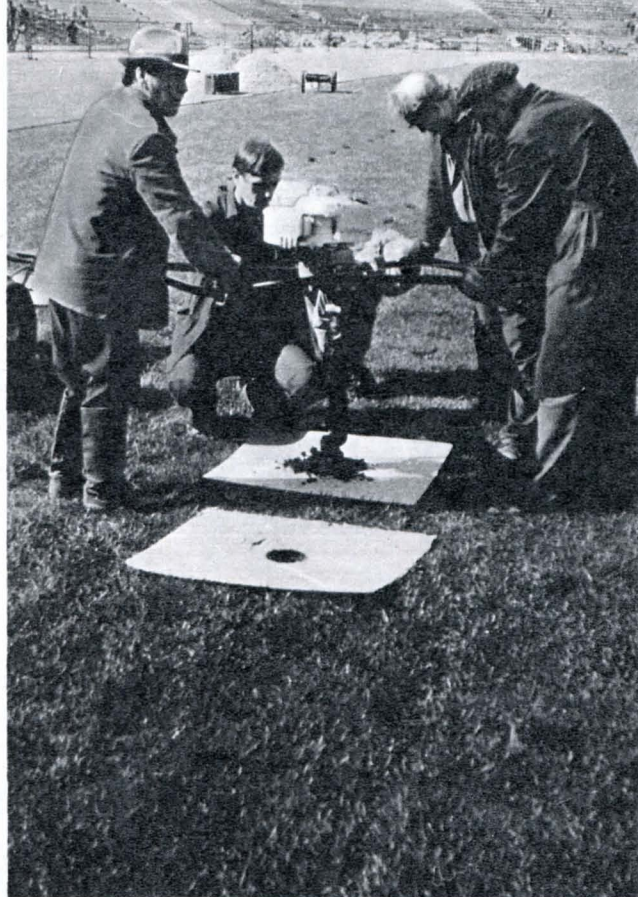
Тренер укреплял лубые связи, кроме игровых.

Удар головой был для нападающего болельским вопросом.

И. ИВАНЮК

Люберцы

Рукописи
не рецензируются
и не возвращаются



ВЕРТИКАЛЬНЫЙ ДРЕНАЖ ФУТБОЛЬНОГО ПОЛЯ

При строительстве и реконструкции спортивных газонов особое внимание надо уделять дренажной системе. Механическая прочность любого спортивного поля с дерновым покрытием зависит от влажности верхнего слоя. Избыточная влага делает поле непригодным для игры: футболисты могут на длительное время повредить газон. Кроме этого, при водонасыщенном мягком и грязном поле повышается риск травмирования спортсменов.

В идеале конструкция спортивного газона должна иметь под почвенным покровом дренирующий слой из крупнозернистого материала с системой горизонтального трубчатого дренажа. Но строительство такого поля по технически обоснованному проекту требует больших трудовых и материальных затрат. Да еще на период строительных работ поле будет законсервировано.

Новый тип вертикального дренажа для футбольного поля состоит из системы мелких вертикальных скважин, заполненных хорошо дренирующим материалом, например чистым крупнозернистым песком. Интервалы между скважинами и

их глубина определяются физическими свойствами почвенного и подпочвенного слоев.

Первый и пока единственный вертикальный дренаж футбольного поля был устроен на Большой спортивной арене Центрального стадиона имени В. И. Ленина в ходе подготовки спортивного сооружения к проведению Олимпиады-80. Это было вызвано тем, что старый трубчатый горизонтальный дренаж продолжительное время практически не работал.

Всего на футбольном поле было сделано примерно 5000 вертикальных дренажных скважин глубиной 0,8 м и диаметром 100 мм (рис. 1). Скважины располагались в шахматном порядке с интервалами 1,0—1,5 м. Каждая скважина после заполнения дренирующим материалом (рис. 2) закрывалась дернинной пробкой высотой 50—60 мм. Все работы по устройству вертикального дренажа были проведены за два месяца бригадой из 6 человек. Скважины бурились ручным мотобуром. Их можно готовить также самоходными шнекобуровыми установками. Устройство вертикального дренажа

необходимо начинать с наиболее увлажненных и напряженных участков поля (вратарские площадки, края). Здесь сетка дренажа должна быть наиболее густая.

Достоинство вертикального дренажа состоит в его невысокой стоимости, небольших материальных и трудовых затратах и в возможности проведения всех работ в короткие сроки без консервации сооружения.

После устройства вертикального дренажа улучшились физико-механическая характеристика и условия развития травяного покрова поля, ускорился отвод избыточной влаги во время ливневых и затяжных осадков, а также улучшился водно-воздушный режим почвенного слоя, что привело к ускорению таяния снега и льда весной и стабилизации видового состава травостоя за счет вытеснения сорных трав.

Таким образом, вертикальный дренаж в целом заметно улучшил качественное состояние футбольного поля на весьма длительный срок.

Консультацию по вопросам устройства вертикального дренажа футбольного поля можно получить в секторе спортивных газонов института «Союзспортпроект» по адресу: Центральный стадион имени В. И. Ленина, сектор спортивных газонов.

**Г. АБРАМШВИЛИ,
К. АЛЕКСЕЕВ**

Индекс 70875
Цена номера 50 коп.

